

ЖИЗНЬ ЛЕНИНГРАДА В ГОДЫ БЛОКАДЫ

**Мартынова А. В., студентка 1 курса радиотехнического факультета
Научный руководитель – Камалова Р.Ш. кандидат философских наук,
доцент
ФГБОУ ВО Ульяновский государственный технический
университет**

***Ключевые слова:** блокада Ленинграда, героизм, промышленность, культурная жизнь Ленинграда.*

Статья посвящена изучению жизни людей в блокадном Ленинграде, она показывает несломленный дух его жителей в тяжелейших условиях окруженного города.

Блокада Ленинграда – страшнейшее испытание, которое стойко вынесли его жители. 872 дней и ночей продолжалась героическая оборона. 872 дней и ночей, проявляя безграничное мужество, женщины, дети и старики, осажденного города, жили, работали, сражались и победили.

Ленинградцы спокойно отнеслись к началу войны. В городе не были закрыты ни учебные заведения, ни театры, ни кинотеатры, ни библиотеки. Паника в Ленинграде началась только в первую волну эвакуации.

Продовольствия в стране критически не хватало. Самое страшное время для жителей началось ближе к зиме. К ноябрю 1941 года нормы выдачи хлеба упали ниже необходимого физиологического минимума. Сильнейший голод был не единственной проблемой ленинградцев. Ледяные ветра, сильнейшие морозы добавляли жителям трудностей. За первую зиму – с декабря 1941 по февраль 1942 года – в Ленинграде погибло четверть миллиона человек.

Истощенные трудящиеся Ленинграда в темных, холодных цехах обмороженными, потрескавшимися от холода руками изготавливали оборонную продукцию. На предприятиях, которые были законсервированы не полностью, рабочие выполняли и даже перевыполняли производственные нормы [1]. Даже

будучи тяжело больными, многие ленинградцы, еле передвигаясь, шли из промерзших и темных квартир на производство, к своим товарищам по работе. Однако рабочие коллективы редели с каждым днем.

В декабре 1941 в тяжелом положении оказалась хлебопекарная промышленность. В городе не оказалось электроэнергии и перемерзли трубы с водой. На помощь хлебопекарням поднялись рабочие других предприятий - комсомольцы. В то время, когда девушки в 30-ти градусный мороз носили воду из Невы, а утром развозили хлеб, рабочие, инженеры и техники без передышки трудились над восстановлением водопровода. В результате трубы на заводах оказались разморожены [1].

Не смотря на все это, в городе продолжалась культурная жизнь. В первую блокадную зиму продолжали работать несколько театров и библиотек — в частности, на протяжении всего периода блокады были открыты Государственная Публичная библиотека и библиотека Академии наук. Не прерывали своей работы Ленинградское радио, а также коллектив Ленинградского театра музыкальной комедии [2].

В городе работали театры: Ленинского Комсомола, Ленсовета, ТЮЗ, театр Комедии, Музкомедия, Оперно-балетная труппа. Был создан ленинградский блокадный театр в помещении Театра комедии [2]. Стащенные актеры выкладывались на сцене, будто в последний раз. Но реальность была такова, что некоторые артисты умирали, сойдя со сцены, пока публика аплодировала.

В августе 1942 года была вновь открыта городская филармония, где стали регулярно исполнять классическую музыку. Во время первого концерта 9 августа в филармонии была впервые исполнена знаменитая Ленинградская героическая симфония Д. Д. Шостаковича, ставшая музыкальным символом блокады [2].

В период Ленинградской блокады и уже в мирное время было написано множество песен. Например, «Ленинградки», «Блокада», «Ведь мы же с тобой ленинградцы», «Ленинградский метроном», «Застольная Волховского фронта», «Ладога» и другие.

В апреле 1942 года немецкие самолеты разбрасывали над городом листовки: «Ленинград – город мертвых. Мы не берем его пока, потому, что боимся трупной эпидемии. Мы стерли этот город с лица земли». В ответ на эти

листовки в городе состоялся футбольный матч, между командами «Динамо» и «ЛМЗ». Эта игра стала показательной, что Ленинград живет и даже играет в футбол. Второй тайм футболисты провели под бомбежкой. Как смогли истощенные и измотанные игроки провести на поле все это время, никому неизвестно. В перерыве на траву не садились, знали – сил подняться не будет. После матча игроки покидали поле в обнимку, так было легче идти.

После прорыва блокады Ленинграда в 1943 году было решено провести очередной, 17-й чемпионат Ленинграда по шахматам. Всего в нем участвовало 10 игроков. Среди участников блокадного чемпионата были П. Е. Кондратьев, 15-летний А. Г. Решко, и знаменитый советский шашист В. А. Соков — также являвшийся кандидатом в мастера по шахматам. Чемпионом Ленинграда стал кандидат в мастера Ф. И. Складов [2]. Для Сокова это стало последнее спортивное выступление; в 1944 году он погиб на фронте.

Социальная жизнь блокадного Ленинграда была активной: люди общались между собой, старались помочь, как обычным гражданам, так и военным, народ сочинял песни и стихи и исполнял их публично. Именно эти песни и произведения, основанные на вере в победу, воодушевляли солдат на подвиги. Исполнитель таких произведений собирал вокруг себя толпу слушателей, и через какое-то время эти люди уже пели все вместе. Такая обстановка помогала на миг забывать о тяготах военного времени, очутиться в дружеском и таком родном кругу. Смех детей раздавался редко, но звонко. Люди понимали, что сейчас нельзя падать духом, что вся сила сконцентрирована на вере в победу и позитивных эмоциях.

Жители не просто старались выжить, они, наоборот, старались не замечать тягот, держались из последних сил, не падали духом, помогали другим, хотя самим была нужна помощь, жили активной социальной, культурной, интеллектуальной жизнью.

Когда речь заходит о блокаде Ленинграда, внимания заслуживает не только военная стратегия наших войск. Не меньшую роль в защите города сыграли сами жители. И это так же было показано в работе. Люди полные героизма и самоотверженности боролись за Родину [3]. Город устоял, во многом благодаря силе духа ленинградцев.

Библиографический список:

1. Промышленность в годы блокады Ленинграда. - URL: <https://mydocsx.ru/2-8131.html>. (дата обращения 19.04.2021).
2. Блокада Ленинграда/Социальные аспекты жизни при блокаде – Википедия. - URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Блокада_Ленинграда#Социальные_аспекты_жизни_при_блокаде. (дата обращения 19.04.2021).
3. Камалова, Р. Ш. Патриотизм как духовный стержень общества / Р. Ш. Камалова // Педагогические проблемы в образовании: теория и практика: сборник материалов Международной научно-практической конференции (г. Димитровград, 24 ноября – 10 декабря 2017 г.) / под редакцией С. В. Игдыровой. – Димитровград: ДИТИ НИЯУ МИФИ, 2018. – С.178-182

LIFE OF LENINGRD IN THE YEARS OF BLOCKADE

Martynova A.V.

Key words: *blockade of Leningrad, heroism, industry, cultural life of Leningrad.*

The article is devoted to the study of the life of people in besieged Leningrad, it shows the unbroken spirit of its inhabitants in the harshest conditions of the surrounded city.