

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ

**Лебедев Е.Ю., студент 1 курса радиотехнического факультета
Научный руководитель – Камалова Р.Ш., кандидат философских наук,
доцент
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный технический
университет»**

Ключевые слова: Телевидение, средства связи, электронно-лучевая трубка.

Работа посвящена истории телевидения. Область электросвязи в настоящее время переживает революционные преобразования, связанные с глобализацией производственно-экономических процессов в мировом сообществе; это соответствует появлению и развитию новых технологий: интеграции компьютерных и телекоммуникационных систем, внедрению волоконно-оптических технологий, развитию цифровых методов и устройств передачи, хранения и обработки информации.

Телевидение - одно из наиболее массовых средств распространения информации (политической, культурной, научно-познавательной, учебной) и одно из основных средств связи, используемое в научных, организационных, технических и др. прикладных целях (например, в системах диспетчеризации и контроля в промышленности и на транспорте, в космических и ядерных исследованиях, в военном деле и т. д.). Оно дает возможность смотреть все новости, спорт, политику и боевые действия, происходящие в мире. Телевидение оказывает огромное влияние на жизнь многих людей. Для нас он стал главным источником информации и развлечений. Пожалуй, в каждой современной семье есть телевизор [1; 3].

Слово Télévision является составным из греч. τῆλε «далеко» и лат. visio «видение». Впервые термин использован на французском языке в 1900 году русским учёным Константином Перским во время VI Международного электротехнического конгресса, прошедшего в рамках Всемирной выставки в

Париже. В английском языке слово впервые прозвучало в 1907 году в описании «гипотетической системы для передачи движущихся изображений по телеграфным или телефонным проводам». В России слово «телевидение» не использовалось, а появилось только в СССР, заменив к середине 1930-х годов такие термины как «электровидение», «дальновидение», «радиотелескопия», «электрическая телескопия», «телевизирование», или «кинорадио», «радиокино» (при передаче через телевидение кинофильмов) [2].

Первое механическое обзорное устройство было разработано в 1884 году немецким инженером Паулем Нипковым. Это устройство еще раз подтвердило правильность утверждения относительно просто всех гениев. Его прибор представлял собой вращающийся непрозрачный диск диаметром до 50 см с отверстиями, проведенными по Архимедовой спирали – так называемый диск Нипкова (иногда в литературе прибор Нипкова называют «электрическим телескопом»). Таким образом, изображение сканировалось лучом света с последующей передачей сигналов на специальный трансформатор. Для сканирования 1 Фотоэлемента было достаточно. Количество отверстий иногда до 200 (обычно от 30 до 100). В телевизоре процесс повторялся в обратном порядке-для получения картинка опять же использовался поворотный стол с отверстиями, за которым находилась неоновая лампа. Используя такую простую систему, изображение было выведено на экран. Одна и та же строка за строкой, но с достаточной скоростью, чтобы человеческий глаз мог видеть всю картину целиком. Таким образом, Проекционные телевизоры были созданы первыми. Качество изображения оставляло желать лучшего - только силуэты, игра теней, но, тем не менее, можно было различить именно то, что отображалось. Планшет Нипкова был основным компонентом почти всех механических телевизионных систем, вплоть до его полного исчезновения как вида [1].

Впервые влияние света на электричество (это явление получило название фотоэффекта – отрыва электронов от вещества при воздействии света) было открыто немецким физиком Генрихом Герцем в 1887 году. Он подробно описал свои наблюдения, но объяснить это явление не смог. В феврале 1888 года русский ученый Александр Столетов на опыте убедительно показал влияние света на электричество. Позволяют Столетову выявить

несколько закономерностей этого явления. Он также разработал прототип современных солнечных батарей, так называемый «электрический глаз». Позднее подобными исследованиями занимались многие другие великие ученые, в том числе Ф. Леонард, Дж. Томпсон и О. Ричардсон и К. Комптон и Р. Милликен и Ф. Иоффе и П. Лукирский и С. Прилежаев. Но только Альберт Эйнштейн может полностью объяснить природу фотоэффекта в 1905 году.

В 1879 году английский физик Уильям Крукс открыл вещество, которое может светиться при воздействии катодных лучей – фосфор. Позже было установлено, что яркость фосфора напрямую зависит от силы его облучения. В 1887 году немецкий физик Карл Браун представил первый вариант электронно-лучевой трубки (кинескопа).

В 1907 году Борису Розингу удалось теоретически обосновать возможность получения изображений с помощью электронно-лучевой трубки, разработанной ранее немецким физиком К. Брауном. Розингу также удалось применить это на практике. Хотя можно было получить изображение в виде неподвижной точки, но это был большой шаг вперед. В целом, Розинг сыграл огромную роль в развитии электронных телевизионных систем.

В 1933 году в США русский эмигрант Владимир Зворыкин показал знаковое зеркало-электронную передающую трубку. Считается, что В. Зворыкин - отец электронного телевидения [2].

Библиографический список:

1. Борецкий, Р.А. Беседы об истории телевидения. Беседы об истории телевидения / Р. А. Борецкий // Издательство: ИКАР, 2011 г.
2. Муратов, С.А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения / С.А. Муратов // Учебное пособие для вузов. - М.: Юрайт, 2017.
3. Камалова, Р.Ш. Техника как явление культуры / Р.Ш. Камалова // Проблемы социально-экономического, политического и культурного развития Российского Отечества. Сборник научных трудов. УЛГТУ. Ульяновск, 2006. - С. 46-50.

HISTORY OF THE FORMATION OF TELEVISION

Lebedev E.Yu.

Key words: *Television, Communication facilities, cathode ray tube.*

The work is devoted to the history of television. The field of telecommunications is currently undergoing a revolutionary transformation associated with the globalization of production and economic processes in the world community; this corresponds to the emergence and development of new technologies: the integration of computer and telecommunications systems, the introduction of fiber-optic technologies, the development of digital methods and devices for transmitting, storing and processing information.