

СТАНОВЛЕНИЕ ТЕЛЕВИДЕНИЯ В РОССИИ

Карпухина Е.В., студентка 1 курса энергетического факультета
Научный руководитель – Камалова Р.Ш., кандидат философских наук,
доцент
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный технический
университет»

Ключевые слова: Телевидение, Цифровое телевидение, Развитие, Борис Львович Розинг, Телефотограф.

Данная статья описывает этапы становления телевидения в России со времен СССР до наших дней. Телевидение — это одна из самых важных вещей, изобретенных человеком. В настоящее время нет ни одного государства, не охваченного телевеещанием. Телевидение уже на протяжении чуть больше века удовлетворяет человеческую потребность в получении информации, выполняет развлекательную функцию.

Понятие «телевидение» представляет собой сочетание древнегреческого слова τῆλε, что переводится как «далеко», и латинского слова visio, что в переводе означает “видеть”, что никак лучше отражает смысл данного термина. В России слово «телевидение» не использовалось, а появилось только в СССР, став заменой середине 1930-х годов для таких терминов как «электровидение», «дальновидение», «радиотелескопия», «электрическая телескопия», «телевизирование», или «кинорадио», «радиokino» (при передаче через телевидение кинофильмов). Телевидение позволило передавать не только звуковую, но и визуальную информацию, делая процесс более удобным и увлекательным.

Развитие идей электрической передачи изображений с самого начала было интернациональным. К началу XX в. в одиннадцати странах было выдвинуто не менее двадцати пяти проектов (из них пять – в России) под названиями «телефотограф», «электрический телескоп», «телефот» и т.п. [1]. Выделяют несколько этапов развития телевидения. Первый этап – экспериментальный. Он связан с вещанием на аппаратуре с механической разверткой. Начало ему было положено 1 октября 1931 г., когда из студии при Московском радиоузле, что находился на улице Никольской,

началось экспериментальное вещание. Второй этап – это начало регулярного вещания в нашей стране, распространение среди населения приемников, поиск организационных форм. Он охватывает время с 1930-х гг. до создания системы центрального и местного телевидения в 1960-е гг. Именно на этом этапе количество телевизоров в СССР превысило 1 миллион [2].

К началу двадцатого века сложились предпосылки для электронного телевидения. В 1907 г. преподаватель Петербургского технологического института Борис Львович Розинг (1869–1933) патентует в России, Англии и Германии «Способ электрической передачи изображений», отличающийся применением электронно-лучевой трубки для воспроизведения изображения в приемном устройстве. Розинга можно считать основоположником появления телевидения в России. До 1917 г. вопросами телевидения в нашей стране занимался только профессор Б.Л. Розинг [3; с.50].

В 1920-х гг. большинство отечественных и зарубежных разработчиков телевизионных систем двигались в тупиковом направлении, каким являлось механическое телевидение, но значение этого периода для истории телевидения велико, особенно для отечественного производства. Нарбатывался опыт в поиске технических решений для передатчиков, приемников, линий связи, а также в подготовке кадров. После решения этих проблем появилась возможность появления в 1930-х гг. телевещательной сети и налаживания промышленного выпуска телевизионных приемников. В СССР период с конца 1920-х до начала 1930-х имел особо решающее значение: именно тогда началась большая и планомерная работа по разрешению комплексных задач телевидения [3; с.53].

С конца 1960-х и до 1990-х гг. - это третий этап развития телевидения в СССР. Телевидение становится эффективным средством массовой информации. Расцвет и бурное развитие отечественного телевидения приходится именно на этот этап. В 1970-80-е гг. был достигнут завидный уровень развития электронных СМИ, когда в любом уголке огромной страны было слышно Москву и практически все население страны могло смотреть телевидение. Одним из важнейших моментов развития телевидения на этом этапе и определения его места в системе средств массовой информации стал в 1970 г. Указ Президиума Верховного Совета о создании Государственного комитета Совета Министров СССР по телевидению и радиовещанию. Прежнее название с 1965 г. Было Комитет по радиовещанию и телевидению при Совете Министров СССР. Во-первых, из названия Комитета исчез

предлог «при». Это означало, что электронные СМИ официально включаются в систему государственного управления: режиссеры и журналисты теперь не «при» власти, а часть самой власти. Во-вторых, престиж телевидения в обществе и в Партийно-государственной иерархии необычайно вырос [2].

С развалом СССР в 1991 году в России начался современный этап развития телевидения. Началось время «изобилия» каналов, внедрения спутникового и кабельного телевидения, цифровой техники. Принципиально новым явлением в вещании явилось появление в эфире коммерческих телекомпаний, а также зарубежных телепрограмм [2]. В 1990-х также началось зарождение цифрового телевидения, начались основные работы по созданию общемировых стандартов. В октябре 1997 г. Ассамблея международного союза электросвязи (МСЭ) приняла большой пакет мировых стандартов в области телевидения высокой четкости (ТВЧ) [1].

За всю свою историю с момента создания телевидение претерпело множество изменений и модификаций [4]. С момента первой телевизионной передачи прошло уже 110 лет, за это время телевидения стало неотъемлемой частью жизни человека. У телевидения есть перспективы дальнейшего развития, улучшение качества звука и изображения, удобства передачи.

Библиографический список:

1. Развитие телевидения и роль российских учёных - URL: https://fiz.1sept.ru/2003/04/no04_1.htm (Дата обращения 19.04.21).
2. Костоусов В.П. История телевидения. Этапы становления и развития. - URL: <https://stream-park.ru/blog/etapy-stanovleniya-i-razvitiya-tv/> (Дата обращения 19.04.21).
3. Борисова, Н.А. Отечественные и зарубежные разработки телевизионных систем / Н.А. Борисова // История российского социума.- 2018.-№2.- С.44-55
4. Камалова, Р.Ш. Техника как явление культуры / Р.Ш. Камалова // Проблемы социально-экономического, политического и культурного развития Российского Отечества: сборник научных трудов / под ред. С.В. Осипова, Т.В. Петуховой – Ульяновск: УЛГТУ, 2006 – С.46-50.

THE FORMATION OF TELEVISION IN RUSSIA

Karpuhina E.V.

Key words: *Television, Digital television, Development, Boris Lvovich Rosing, Telephotograph.*

This article describes the stages of the formation of television in Russia from the time of the USSR to the present day. Television is one of the most important things invented by man. Currently, there is not a single State that is not covered by television broadcasting. For a little more than a century, television has been satisfying the human need for information and performing an entertainment function.