

## **ПОЯВЛЕНИЕ В ПЕТЕРБУРГЕ ПЕРВОЙ ТИПОГРАФИИ**

**Захарова А.Н., студентка 1 курса радиотехнического факультета  
Научный руководитель – Камалова Р.Ш., кандидат философских наук,  
доцент  
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный технический  
университет»**

**Ключевые слова:** Печать, книгопечатание, Пётр 1, типография

*Статья посвящена развитию печати и книгопечатания, тому как развивалась технология передачи информации из поколения в поколение, о большой роли в этом деле Петра 1, который учредил первую типографию в Петербурге.*

С древности люди стремились зафиксировать свои знания на каких-либо носителях. Первым приспособлением для этого стали каменные стены в пещерах первых людей.

Передача информации путем «из уст в уста» изжила себя с появлением расхождений мнений в области мировой истории человечества.

В истории человечества была несколько этапов развития типографии

В первую очередь, вспомним Средние века, появилась необходимость массово распространять рукописи различных исторических деятелей, из-за чего возникла нужда в создании отдельной отрасли, которая бы этим занималась. Такой отраслью стала полиграфия.

Первым, в 1440 году, книгопечатанье изобрел уроженец Германии Иоганн Гуттенберг, сделав буквы подвижными. Его изобретение представляло собой буквы, которые вырезались из металла. С помощью специального прессы инженер оттискивал с помощью этих букв строки на бумаге.

Первую пресс-машину со смещением изобрели в Англии в 1875 году, и предназначалась она для печати на металле. Первым додумался использовать машину для печати на бумаге печатник Рубель, что и стало началом офсетной печати листовок [1].

Книгопечатание началось с того момента, когда красящее вещество нанесли на рельефную форму и сделали серию одинаковых отпечатков. До начала книгопечатания книгам пришлось пройти долгий путь через рукопись, клинопись и другие этапы, прежде чем стать тиражированным общедоступным видом передачи информации [2].

Первая типография в России появилась в 1553 году во времена правления Ивана Грозного. 1 марта 1564 года в типографии Ивана Федорова вышла первая русская книга «Апостол». Но развитие книгопечатания в России шло медленно. Сам Иван Федоров напечатал первый букварь еще в 1574г. Однако самую большую популярность приобрел букварь Василия Бурцева. Он был напечатан в первой половине XVII в.

В дни царствования Михаила Федоровича и Алексея Михайловича в Москве появилось еще несколько новых типографий. А в эпоху «русского Просвещения» в XVIII в. их количество возросло еще больше.

Одним из основателей частной типографии являлся книгоиздатель-просветитель Иван Дмитриевич Сытин. Услугами сытинской книгоиздательской фирмы одно время пользовался Лев Николаевич Толстой. Многим читателям из небогатых семей классика стала доступной. Так, постепенно литература становилась доступной достаточно широким кругам населения [3].

В Санкт-Петербурге, типографии стали появляться только в эпоху Петра Первого. В 1711 году на Троицкой площади Березового острова, открывается первая в Санкт-Петербурге типография.

Именно здесь в 1711 году вышел в свет первый номер первой петербургской печатной газеты «Ведомости» (впоследствии «Санкт-Петербургские ведомости»). В задачу Первой типографии Петербурга входило также напечатание официальных государственных постановлений и книг гражданской печати. В 1713 году типографию перевели в специальное здание, находившееся на Троицкой площади у въезда в Петропавловскую крепость, а в 1721 году передали в ведение Святейшего Синода.

Считается, что первая печатная книга в Санкт-Петербурге вышла в свет в Первой Типографии в июле 1712 года и была посвящена военному законодательству, излагала правила производства суда и следствия. А в 1713 году Типография напечатала первый в Санкт-Петербурге «Календарь на 1714

год», сообщавший о времени восхода и захода солнца, долготе дня и ночи, вычисленных по меридиану Санкт-Петербурга.

При Петре I в Петербурге были открыты типографии при сенате и Морской академии, печатавшие только указы царя, и при Александро-Невском монастыре, где печатались узаконения по духовному ведомству, духовные книги. В 1727 г. была учреждена типография при Академии наук.

После кончины Петра I заведенная им первая печатня перешла Академии наук. Первая Типография вынуждена была поделиться своими станами со старой столицей. Грамотность населения постепенно увеличивалась, и в других городах России постепенно также начали открываться новые типографии, но только к XIX веку книга заняла заметное место не только в жизни москвичей, но и других россиян. Стали появляться и частные книгоиздательские фирмы.

Во второй половине 18 века стремительно растет количество создаваемых типографий в связи со значительным подъемом культуры и науки. Открылась типография Московского университета, выпускавшая «Московские ведомости».

Большим достижением российского книгопечатания считается открытие в Москве и Санкт-Петербурге крупных типографий европейского типа. В типографии Петербурга впоследствии стали выпускать газету «Санкт-Петербургские ведомости», ее редактором одно время был М. В. Ломоносов [3].

На территории нашей страны книгопечатание сформировалось и разрослось как отрасль промышленности достаточно быстро [4]. Общество получило образование и интерес к литературе.

#### **Библиографический список:**

1. История типографий и печати. – URL: [https://www.fpmoscow.ru/history\\_t/](https://www.fpmoscow.ru/history_t/) (Дата обращения 21.03.2021).
2. История создания книги. – URL: <http://drukarstvo.com/ru/istoriya-sozdaniya-knigi>. (Дата обращения 21.03.2021).
3. История типографии в России. – URL: <https://belov-print.tiu.ru/a29671-istoriya-tipografii-rossii.html> (Дата обращения 21.03.2021).

4. Камалова, Р.Ш. Техника как явление культуры / Р.Ш. Камалова // Проблемы социально-экономического, политического и культурного развития Российского Отечества: сборник научных трудов / под ред. С.В. Осипова, Т.В. Петуховой – Ульяновск: УЛГТУ, 2006 – С.46-50

## **THE APPEARANCE OF THE FIRST PRINTING HOUSE IN ST. PETERSBURG**

**Zaharova A.N.**

**Key words:** *Printing, book printing, Peter 1, printing house*

*The article is devoted to the development of printing and book printing, how the technology of information transmission from generation to generation developed, about the great role in this matter of Peter 1, who established the first printing house in St. Petersburg.*