

УДК 372.857

РЕАЛИЗАЦИЯ КРЕАТИВНО-ЦЕННОСТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В НСК

*Феоктистова Н.А., Сульдина Е.В., Васильев Д.А., Молофеева Н.И.,
Пульчеровская Л.П., Шестаков А.Г., Мاستиленко А.В.
ФГБОУ ВО Ульяновский ГАУ*

Сегодня в системе высшего образования происходят перемены, охватывающие практически всю педагогическую деятельность. Сформировалась новая концепция: «личный интерес обучающегося – это решающий фактор процесса образования» [1]. Поэтому «классический ВУЗовский преподаватель» должен постоянно повышать педагогическое мастерство путём освоения современных образовательных технологий обучения [2]. Одной из таких технологий является креативное обучение, которое базируется на четырех принципах:

1. Соответствие внешнего образовательного продукта обучающегося его внутренним потребностям;
2. Создание индивидуальной образовательной траектории обучающегося в образовательном пространстве;
3. Введение в образовательный процесс интерактивных занятий.;
4. Открытой коммуникации по отношению к реализуемой проектной деятельности, переключаемость мышления по отношению к меняющимся требованиям среды [3].

Известно, что проектная деятельность относится к разряду инновационной, так как предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии.

В ФГБОУ ВО Ульяновский ГАУ на кафедре микробиологии, вирусологии, эпизоотологии и ветеринарно-санитарной экспертизы более 10 лет действует научный студенческий кружок «Инфекционист». И метод проектов был внедрен на его базе с первого года функционирования. Это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Область научных интересов, занимающихся в кружке студентов 1-4 курсов факультета ветеринарной медицины и биотехнологии направлений подготовки «Ветеринарно-санитарная экспертиза», «Вете-

ринария» и «Биология» и магистрантов очной формы обучения («Ветеринарно-санитарная экспертиза») - это микробиология, вирусология и биотехнология. Прикладные аспекты этих дисциплин и составляют основу проектов научной деятельности студентов.

Известно, что развитие креативности определяется тем, в какой среде формируется личность человека и как она способствует развитию индивидуальности, так как это процесс субъективный и достаточно углубленный [4].

«Работай с интересом на территории единомышленников» - таков девиз НСК «Инфекционист». Преподаватели выступают в роли тьюторов и предварительно через личную беседу определяют спектр интересов и обучающихся. После определения направления, выбирается конкретная тематика для исследований и разрабатывается его алгоритм, подбираются методики, питательные среды и реактивы. Подборе темы рассматривается с позиций креативного мышления, то есть рассматривается как полная противоположность шаблонному, отодвигает в сторону банальные методы решения, вырабатывает оригинальные подходы. Исследования проводятся во внеучебное время под руководством тьюторов. После получения каких-либо результатов начинается процесс подготовки презентации. Примерно 50 % занимающихся в кружке ребят готовят проекты для Фонда содействия инновациям по программе «УМНИК», представляют материалы своих исследований в качестве научных публикаций и докладов на конференциях различного уровня.

Так как развитие креативности у обучающегося ВУЗа является индивидуальным. В данном случае, для кружковцев системообразующим фактором развития креативности является активная научная работа на кафедре, которая продолжается в магистратуре и аспирантуре. Мы считаем, что от природы задатки креативности присущи каждому человеку. Однако влияние среды способствуют блокировке творческих способностей. Позитивным толчком для развития, «освобождением» человека от психологических «зажимов» можно считать работу в НСК.

Основным методологическим приемом, используемыми тьюторами является case study. Это деловая игра в миниатюре, так как сочетает в себе профессиональную деятельность с игровой. Например, разработка биокомпозиции для устранения запаха пота, разработка биостимулятора роста растений открытого грунта, поиск способа лечения и профилактики картофельной болезни хлеба и т.д. т.п. Это темы исследовательских проектов обучающихся ФГБОУ ВО Ульяновский ГАУ, работавших в НСК «Инфекционист». Получение финансовой поддержки

проекта переводит исследователей на более высокий уровень, делает примером для остальных и дает стимул для развития.

Известно, что традиционная система обучения не всегда способна развить креативность личности, так как она основана на запоминании информации и накоплении фактов. При изучении таких предметов как «История науки» (06.03.01 – Биология бакалавриат) и «История и методология микробиологии» (06.04.01 – Биология магистратура) обучающиеся часто сталкиваются с тем, что накопление информации в классической форме образовательного процесса – лекции и семинарские занятия – идет «неинтересно». Нами (тьюторами и кружковцами) был разработан проект в программе «Tiki-Toki» - «История науки в лицах», где также происходит реализация креативных свойств личности: подбирается интересный, с точки зрения обучающихся, материал и в оригинальном формате размещается в ленте времени. Поступление нового материала активно обсуждается, так как есть необходимость доказать правильность размещения интересного материала в такой форме, чтобы было интересно читать.

Считаем, что развитие креативности возможно лишь в специально организованной среде, что требует введения в процесс обучения специальных творческих заданий, позволяющих развивать творческое мышление, креативность и использовать в дальнейшем творческие способности.

Креативно-ценностные образовательные технологии обучения – способ изменения исходной и основной установки в высшем образовании, так как креативный подход предполагает не решение готовых задач, а творческую формулировку и разработку идей, замыслов и проектов в контексте направления обучения [5].

Библиографический список:

1. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. Мастера психологии / Е. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2009 – 443 с.
2. Кирьякова, А.В. Аксиология и инноватика университетского образования: монография / А.В. Кирьякова, Т.А. Ольховая. – М. : Дом педагогики, 2010 – 204 с.
3. Кохановская Д.Р. Развитие креативности студентов университета при изучении дисциплины «информационные технологии» / Д.Р. Кохановская // Вестник ОГУ. – 2013. - №2 (151). – С. 140-146.
4. Мороз, В. В. Развитие креативности студентов: монография / В.В. Мороз. – Оренбург: ОГУ, 2011 – 183 с.
5. Рындак, В. Г. Педагогика креативности: монография / В.Г. Рындак. – М.: Издательский дом «Университетская книга», 2012 – 284 с.