

УДК 82(091):94(47).084.8

## ПИСАТЕЛИ НА ВОЙНЕ

*Прасолова А.А., студентка 2 курс факультета ветеринарной  
медицины и биотехнологии  
Научный руководитель - Федорова С.И., доктор  
педагогических наук, профессор  
ФГБОУ ВО Ульяновский ГАУ*

**Ключевые слова:** писатели, война, история, чувства, события.

*Работа посвящена людям, которые прошли всю войну, участвовали в военных действиях, выполнили свою благородную миссию, отразив все это в своих стихах и прозе.*

Совсем скоро наша страна отметит 75-ю годовщину Великой Победы. Война, с ее насилием, выходит за рамки рационального мышления. Война делает человека объектом, обычной военной мишенью, подвергаемой если не убийству, то манипуляции, жертвой, порой собственных эмоций. Писатели-фронтовики внесли весомый вклад в художественную литературу. Писатели-фронтовики-это люди, которые участвовали в военных действиях. Одни погибли на фронте, другие прожили всю жизнь и умерли от старости. Их произведения помогают людям углубиться в события того времени.

В историко-философском осмыслении военной темы как нигде велика роль современников и участников войны, которые могут передать грядущему поколению ее факты, ее иллюзии и мифы, ее увиденную изнутри психологическую ауру. Несомненно, писатели в годы войны создавали произведения - яркие образцы исторической правды и немалой эстетической ценности. В истории искусства на века останутся такие писатели, как В Астафьев, Б. Васильев, Б Полевой, А. Твардовский, И. Эренбург, К. Симонов, В. Гроссман и многие другие.

Виктор Астафьев родился в 1924 году в селе Овсянка. Когда ему было семь лет, его мама трагически погибла и его воспитывала бабушка. Еще в школе учителя заметили в мальчике склонность к литературе и начали развивать её.

Осенью 1942 года Виктор уходит добровольцем в армию, а весной 1943 попадает на фронт. Астафьев участвовал во многих боях и несколько раз получал тяжелые ранения. Осенью 1945 В.П. Астафьев демобилизуется из армии и уезжает на западный Урал. В 1951 году он попадает на занятия литературного кружка и за одну ночь пишет рассказ «Граждан-

ский человек», который впоследствии он переименовал в «Сибиряк». Его первая книжка рассказов выходит в 1953 году, а в 1955 вторая, в дальнейшем Виктор Петрович печатает много рассказов и очерков. В 1978 году Астафьев был удостоен Государственной премии СССР за рассказ «Царь-рыба». Позже писатель возвращается на родину и здесь была создана его главная книга о войне - роман «Прокляты и убиты». Позже ему была присуждена премия «за выдающийся вклад в отечественную литературу».

Еще один писатель того времени Борис Васильев родился 21 мая 1924 года в городе Смоленске. Мальчик с детства увлекался историей и литературой. Еще в школе он участвовал в спектаклях и в выпуске рукописного журнала, но его счастливое детство оборвалось в девятом классе, когда началась война. И Борис решает пойти добровольцем на фронт. Он служил в 8-м гвардейском воздушно-десантном полку. В 1943 году Васильев получил тяжелую контузию и попал в госпиталь. Потом он поступил в военную академию, которую окончил в 1948 году. Пройдя войну, он видел столько героизма и патриотизма людей, что не мог рассказать об этом. Именно поэтому в 1954 году он увольняется из армии, что самое интересное как причину увольнения он указал – желание посвятить себя литературе.

Дебют в литературной биографии Бориса стала пьеса «Танкисты», которая вышла в 1954 году. Дальше он решил работать в качестве сценариста, первый успех ему принесла постановка фильма «Очередной рейс». Настоящую славу автор испытал после выхода в свет его повести «А зори здесь тихие...». Военная тематика присутствует во многих произведениях Бориса Васильева, ведь он сам через все это прошел. В повестях «Завтра была война», «В списках не значится» - есть подлинные эпизоды Великой Отечественной войны, на основе которых были сняты фильмы.

В 1908 году в городе Москва родился еще один писатель-фронтвик Борис Полевой. Будучи еще маленьким мальчиком, он много читал, его мать следила за его культурным развитием и образованием. Еще в школе он начал увлекаться журналистикой. Его первая заметка была напечатана в «Тверской правде». До войны Борис Николаевич работал на текстильной фабрике технологом. В 1927 году вышла первая книга, которая состояла из очерков «Мемуары вшивого человека».

Полевой является участником советско - финской войны. В 1941 году переехал жить в Москву, где работал на фронте военным корреспондентом. Ему приходилось бывать в горячих точках. В своих статьях он отражал впечатления и яркие события войны. Все они собраны в книге 1945 года «От Белгорода до Карпат». Накопленный материал стал основой для будущих книг писателя.

В 1946 году Полевому принесла мировую известность книга, написанная во время Нюрнбергского процесса, где он был в качестве корреспондента. Интересный факт Борис Полевой за девятнадцать дней написал « Повесть о настоящем человеке» состоящую из четырех глав. За нее автора наградили Сталинской премией в 1947 году. В основе повести лежит история летчика Маресьева, который продолжал воевать даже, когда лишился обеих ног. Эту повесть знали практически во всех странах мира, только в нашей стране она издавалась более ста раз.

Военной тематике так же посвящены книга «Мы - советские люди», повесть «Вернулся», путевые очерки «Американские дневники», за которые автору была вручена Международная премия Мира.

И это только малая часть писателей побывавших на войне. Эти люди герои они смогли вынести все тяготы войны и послевоенного периода и рассказать об этом. Теперь нынешнее поколение знает своих героев и свою историю.

Масштабность человека - не только в глубине и совершенстве его профессионализма, но и в органичной для истинного таланта многогранности. Каждый из тех, кто воевал, кто оставил после себя след и привнес крупицу в сокровищницу культуры, заслуживает всеобщего и благодарного признания.

#### *Библиографический список:*

1. Астафьев, В. П. Где-то гремит война : повести и рассказы / В. П. Астафьев. – Москва : Современник, 1975. - 624 с.
2. Васильев, Б. Л. А зори здесь тихие : роман / Б. Л. Васильев. – Тула : Приокское книжное издательство, 1985. - 320с.
3. Великая Отечественная война: Вопросы и ответы / П. Н. Бобылев, С. В. Липицкий, М. Е. Монин [и др.]. – Москва : Политиздат, 2011. - 430 с.
4. Великая Отечественная война. – Москва : Наука, 2017. - 240 с.
5. Агеносов, В. В. Русская литература XX века : учебник для общеобразовательных учебных заведений / В. В. Агеносов. – Москва : Дрофа, 1998. – 527с.

## WRITERS AT WAR

*Prasolova A. A.*

**Key words:** *writers, war, history, feelings, events.*

*The work is dedicated to people who went through the entire war, participated in military operations and found the strength to share it.*