

УДК 82(091)

ОБРАЗ СИЛЫ И МУЖЕСТВА – БОГАТЫРЯ, ЕГО РОЛЬ И СУДЬБА В ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ

Саломатина Л.А., студентка 4 курса факультета агротехнологий, земельных ресурсов и пищевых производств, Набиуллина А.Х., студентка 2 курса факультета ветеринарной медицины и биотехнологии
Научный руководитель – Фёдорова С.И., доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО Ульяновский ГАУ

Ключевые слова: сила, мужество, богатыри, воспитание, былины, патриотизм.

В статье рассматриваются проблемы становления народных героев, изображенных в былинах, сказаниях, произведениях русских писателей и поэтов, также показана роль литературных произведений, способствующих формированию патриотизма, чувства любви к Родине.

Проблема героизм, патриотизма в наше время приобретает особую значимость. Проблема воспитания патриотов имеет глубокие исторические корни. Античные философы Платон, Аристотель, Геродот оставили бесценное наследие по воспитанию порастающего поколения.

Русский философ Илларион в «Слове о законе и благодати» рассматривал воспитание на героических традициях, образах героев как общегосударственную задачу. Проблему героизма с точки зрения православия затрагиваются и в трудах русских ученых-философов, таких, как Н.А. Бердяев, И.Л. Ильин и др.

Истоки героики соотносятся с зарождением отечественной государственности: это символично, так как государственность является одной из ценностей для творцов, авторов русской героики.

Герой русского эпоса-богатырь-всегда был настроен патриотически, всегда понимал свою судьбу как служение Отчизне, родной земле. Патриотизм в его сознании связан с православной верой. Былинный образ Добрыни связан с образом героического Добрыни, (приходившимся дядей князю Владимиру) крестившим Новгород.

Богатыри - герои былин и сказаний, отличающиеся огромной мощью и совершающие подвиги религиозного или же патриотического нрава. В исторических записях и летописях остались сведения, что не-

которые действия, перешедшие в былины, имели пространство в истинной ситуации. Богатыри стояли на страже Руси, на заставе.

Самые известные богатыри - Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич и многие другие посвятили свои жизни служению Руси. Они сражались с бесчисленными врагами нашего народа, оберегая и защищая простых людей. Одна из главных миссий богатыря в русском фольклоре - борьба с иноземными захватчиками.

Былины, посвящённые Илье из Мурома и Добрыне Никитичу, отобразили процессы, связанные с формированием и расцветом Киевской Руси, когда жизнь вдалеке от столицы княжества была наполнена обилием опасностей. Основной чертой эпических героев этого этапа является любовь к родной земле. Они отличаются не только невообразимой силой, благородством, храбростью, но и устремлением соблюдать все установленные обряды: уважение к старшим, к матриархальным традициям жизни и уклада крестьян, человеколюбие при выполнении долга. Алеша Попович - младший из трех богатырей, основных героев русского эпоса, славный богатырь, который очень часто сражался со злом, при этом всегда побеждал. Образ Ильи Муромца получил в поэзии и прямое, и непосредственное развитие (это произведения Н.М. Карамзина, А.К. Толстого и др. и развитие опосредованное, выразившееся в отношении к герою, сложившимся под влиянием фольклорной литературы об Илье Муромце.

Из литературных произведений, также следует назвать исторические литературные памятники - «Сказание о Мамаевом побоище», где дано описание подвига Александра Пересвета, и «Задонщину», в которой показан дух великого ратника. Его служение Отечеству, вклад в победу на Куликовом поле отражены в романе-эпопее Сергея Бородин «Дмитрий Донской», в романе П. Проскурина «Имя твое», в цикле стихов участника Великой Отечественной войны поэта Н. Старшинова «Там, за Непрядвою, за Доном...», а также в ряде других произведений.

Таким образом, все былины, произведения, песни и т.д., воспитывают в людях с детства силу, нравственный дух, умение постоять за себя и за слабых. Подвиги русских богатырей навечно останутся в памяти - в облике былин, песен и сказаний, а еще иного эпоса, сочиняемого свидетелями тех событий. Былины отразили народный взгляд на вероисповедный характер русской национальности и государственности. Мысль о неразделимости понятий «русский» и « православный» стала достоянием народного сознания и нашла свое выражение в действиях былинных богатырей. Былины воспитывали гордость за родную

землю, способствовали формированию патриотического сознания. Таким образом, все былины, произведения, песни и т.д., воспитывают в людях с детства силу, нравственный дух, умение постоять за себя и за слабых.

Проблема героизма хорошо освещена в русской литературе. Например, стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино» созданы простые и величественные образы защитников русской земли. Воины готовы отдать жизнь за Родину. Также Н.В. Гоголь поднимает проблему героизма в своем произведении «Тарас Бульба». Герои умирают, защищая свое отечество от иноземных захватчиков, а Остап умирает страшной смертью, не издав при этом ни звука, несмотря на пытки, в чем и выражается твердость его характера, его героизм.

Таким образом, все былины, произведения, песни и т.д., воспитывают в людях с детства силу, нравственный дух, умение постоять за себя и за слабых. Героический поступок-это поступок, совершаемый человеком во благо общества, причем совершаемый по духовной мотивации, ведь она позволяет преодолеть человеку все, даже страх смерти. Героический поступок-это всегда подвиг духа.

Патриотическое воспитание создает условия для развития личности, ее жизненного становления и самоутверждения. Учебная дисциплина «История» обогащает сознание и мышление студентов знаниями об истории Отечества. В ней содержатся большие возможности для патриотического и гражданского воспитания молодежи. В ее учебных материалах можно найти множество примеров патриотизма и честного служения Отечеству. Знакомство с историческими личностями и величайшими историческими событиями, освоение культурного наследия прошлого, постижение общечеловеческих ценностей, изучение национальных традиций позволяет студентам увидеть связь времен, осознать свое место в истории.

Библиографический список:

1. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4-х томах / В. И. Даль. – Москва : Оникс, 2010.
2. Замостьянов, А. Русская героика: очерки из истории литературы: приложение к журналу «Шестое чувство» : учебно-методические материалы для уроков литературы и истории / А. Замостьянов. – Москва : АНО Переправа, 2010. – 232с.
3. Федорова, С. И. Воспитание социально-активной личности студента в современных условиях (на примере национальных героев) / С. И. Федорова //

Глобальный научный потенциал. Научно-практический журнал. - 2013. - № 6(27). - С.27.

4. Федорова, С. И. Модернизация общества и приоритеты ценностей студентов / С. И. Федорова // Наука и бизнес: пути развития. - 2013. - № 4(22). - С.160-164.
5. Федорова, С. И. Теоретические подходы к формированию ценностного подхода отношения студентов к героическому прошлому через духовность / С. И. Федорова // Историческая и социально-образовательная мысль. - 2014. - № 1. - С. 95-99.
6. Федорова, С. И. Воспитание социально-активной личности студента в современном социуме / С. И. Федорова // Ярославский педагогический вестник. Психолого-педагогические науки. – 2013. – Т. II, № 1. - С. 256-260.

THE IMAGE OF STRENGTH AND COURAGE – THE HERO, HIS ROLE AND FATE IN THE HISTORY OF LITERATURE

Salomatina L. A. Nabiullina A.H

Key words: *strength, courage, heroes, education, epics, patriotism.*

The article deals with the problems of formation of national heroes depicted in epics, tales, works of Russian writers and poets, and also shows the role of literary works that contribute to the formation of patriotism and a sense of love for the Motherland.