

УДК 94(47).084.8:791

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСКУССТВА

*Дергунова Л.А., студентка 1 курса энергетического факультета
Научный руководитель – Камалова Р.Ш., кандидат
философских наук, доцент
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный технический
университет»*

Ключевые слова: Великая Отечественная война, искусство, кино, литература, живопись, скульптура, музыка, графика.

В статье изучены произведения искусства о Великой отечественной войне. Изучено влияние этих работ на сознание людей в военное и послевоенное время. Приведены примеры этих работ.

Великая Отечественная война – самая кровопролитная война в истории Российского государства. Эта война оставила отпечаток не только в истории, но и в искусстве всего мира. Художники, музыканты, режиссеры, поэты и другие деятели сферы искусства не смогли пройти мимо этого ужасного события, передав через свои труды всю боль, весь страх, всю смелость и мужество советского солдата, отвагу партизан, выдержку работников тыла.

В графике военных лет активно развивался плакат. Некоторые плакаты до сих пор сохранили свою известность: «Воин Красной Армии, спаси!» И. Тоидзе (рис. 1), «Родина-мать зовёт!» В. Корецкого (рис.2) и т.д.

Плакаты носили агитационный и патриотический характер. Что не плакат, то призыв к разгрому врага. Это поднимало дух солдат и всего народа.

В живописи военного времени были свои этапы. Первый - фиксация того, что видели. Однако это не исключало глубину смысла картины: Я. Николаев «За хлебом» В. Пакулин «Набережная Невы. Зима» [2;3].

Также первым делом развивается портрет. Художники старались передать мужество и смелость, силу духа нашего народа. По началу портреты были просты, но быстро набирали профессиональную точность в изображении: яркий пример - портрет маршала Г. К. Жукова работы П. Корины. Особую роль играл жанр-пейзаж, конечно, связанный с войной. Яркий представитель этого направления А. Пластов. Самые известные произведения - «Фашист пролетел», «Жатва» [1].



Рисунок 1 - Плакат «Воин Красной Армии, спаси!»

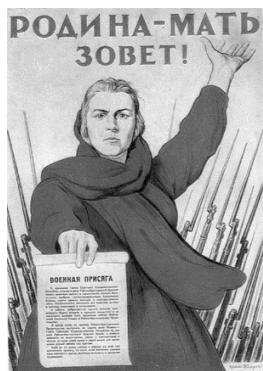


Рисунок 2 - Плакат «Родина-мать зовёт!»

Таким образом, война становится основной темой во всех жанрах: в исторической живописи художники обращались к военному прошлому, в портретной – изображали героев войны и тружеников тыла, даже пейзаж приобретает патриотическую направленность [2].

В скульптуре приоритетным «жанром» был портрет. Особую роль играют работы Мухиной, Лебедева. Знаменитая 13-метровая бронзовая фигура солдата с ребенком на одной руке и с опущенным мечом в другой для грандиозного мемориала «Советскому воину-освободителю» в Трептов-парке в Берлине была создана после войны Вутичечем, в память о том кровавом времени [3].

И деятели кино не прошли мимо этой темы. Немало фильмов было снято во время войны и еще больше в послевоенный период. Но отличие здесь одно: кино больше остальных сфер способно передать атмосферу войны, эмоциональное состояние солдат и народа. Лично на меня оказал большое влияние последний просмотренный фильм 2015 года- «Битва за Севастополь» [3].

С малых лет нас знакомят с поэтами и писателями, которые затрагивали тему войны в своих произведениях. Лично я выучила не мало стихотворений посвященных этому ужасному событию.

Литература была одним из орудий войны. На фронте солдаты и спасались родным словом с Родины, а стихи еще были и мотивацией к победе на фашизмом. В войну одними из известных поэтов были- К.Симонов, А. Твардовский, произведения которых пользуются попу-

лярностью и в наше время [3].

Музыка на войне занимала не менее важную роль. Благодаря ей наши солдаты сохраняли человеческий облик и могли хоть немного снять напряжение в то непростое время. Некоторые песни были также мотивирующими к действию, воспевали смелость и мужество, силу духа и патриотизм армии и народа. В послевоенное время основной темой была победа. Эти песни вызывали чувство гордости и грусти одновременно. Какой ценой взята эта победа.

Таким образом, в 1941–1945 гг., в годы великой битвы с фашизмом, художниками, поэтами, музыкантами было создано немало произведений, в которых они и выразили всю трагедию войны, и прославили подвиг победившего народа.

Также Великая Отечественная война нашла свое отображение в искусстве и постсоветского времени. До сих пор молодые поэты и писатели поднимают в своих произведениях тему священной войны, большое количество картин было написано в конце 20 века и в наше время.

Память жива и будет жить, пока существует искусство, которое помогает воспитать молодое поколение так, чтобы оно знала историю во всех красках [4].

Библиографический список:

1. Искусство в 1941–1945 гг. Годы ВОВ, 2008–2015 гг. - URL: <http://www.protown.ru/information/hide/4724.html> . (Дата обращения: 3.04.2020).
2. Великая Отечественная война в искусстве, 2020. - URL: https://art.mirtesen.ru/blog/43416982971/VELIKAYA--OTECHESTVENNAYA--VOYNA--V-ISKUSSTVE?utm_referrer=mirtesen.ru .(Дата обращения: 3.04.20)
3. Искусство во время Великой Отечественной войны, 2020. - URL: <http://живаяистория-россии.рф/blog/262-iskusstvo-vo-vremya-vojny.html> .(Дата обращения: 3.04.2020)
4. Камалова, Р. Ш. Патриотизм как духовный стержень общества / Р. Ш. Камалова // Педагогические проблемы в образовании: теория и практика : сборник материалов Международной научно-практической конференции (г. Димитровград, 24 ноября – 10 декабря 2017 г.) / под редакцией С. В. Игдыровой. – Димитровград : ДИТИ НИЯУ МИФИ, 2018. – С.178-182.

THE GREAT PATRIOTIC WAR IN WORKS OF ART

Dergunowa L. A.

Key words: *Great Patriotic war, Art, cinema, literature, painting, sculpture, music.*

The article deals with works of art that touch on the theme of the great Patriotic war. The influence of these works on the minds of people in the war and post-war period is studied. Examples of these works are given.