

УДК 343.982.43

РОЛЬ ГРАФОЛОГИИ В СУДЕБНО-ПОЧЕРКОВЕДЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКЕ

*Ермохина Н.В., студентка 5 курса экономического факультета
Научный руководитель - Навасардян А.А., кандидат
экономических наук, доцент
ФГБОУ ВО Ульяновский ГАУ*

Ключевые слова: *судебно-почерковедческая диагностика, графология, криминалистика, судебная экспертиза.*

В данной статье рассмотрены становление, развитие и современное состояние графологического учения, возможности его использования в криминалистике и судебной экспертизе.

Судебно-почерковедческая диагностика играет значимую роль в судопроизводстве и других сферах правоохранительной деятельности. Безусловно, на решение ее задач оказывают значительное влияние достижения графологии [1].

На сегодняшний момент наблюдается тенденция к широкому использованию потенциала графологии в теории и практике судебной экспертизы. Задачи судебно-почерковедческой диагностики направлены на установление личностных характеристик исполнителя рукописи, а также внутренних или внешних условий ее выполнения [2]. Графология имеет ряд подобных задач, тем самым, оказывая воздействие на судебно-почерковедческую диагностику.

Становление графологии началось в виде учения о распознавании по почерку характера человека. Расширению границ учения способствовали высказывания таких мыслителей древности как: Аристотель, Конфуций, Платон. Они считали, что в рукописи отражается все разнообразие свойств, качеств и состояний писавшего человека.

В эпоху Возрождения графология трактуется как вполне сложившаяся концепция. Основные положения учения сформулированы итальянским врачом Камилло Бальдо в научном трактате «О способах узнать образ жизни, характер и личные качества человека по его письму».

К середине XIX века формируется графологическая школа. Один из ее основателей впервые использовал термин «графология», которая в дальнейшем получила широкое распространение [3].

На сегодняшний момент графологическое учение обрело ши-

рокую популярность, его преподают в университетах Нью-Йорка, Гамбурга, Мюнхена, Берна. Работают международные графологические общества, консультационные агентства, которые предоставляют услуги населению по многим направлениям: психологическому, религиозному, демографическому, политическому и др.

Ряд перечисленных сфер содержит ярко выраженный антинаучный характер. В связи с этим, графология отвергается многими криминалистами и учеными. Они считают, что графология ничто иное как спекулятивное направление в психологии, которое категорически нельзя смешивать с судебно-почерковедческой диагностикой [4].

Широкую популярность набрало псевдонаучное учение итальянского юриста Ч. Ломброзо. Он выдвинул гипотезу о своеобразии рукописей «прирожденных преступников». Эти псевдонаучные и утопические теории не располагают серьезной научной базой, фактами экспериментального подтверждения и всячески игнорируют достижения судебного почерковедения.

Именно поэтому в научном сообществе Российской Федерации достижения графологии всегда ставились под большое сомнение. Многие положения заслуженно критиковались и признавались спекулятивными.

Но, следует отметить, что у графологического учения имеются свои сторонники. К ним относятся: Алесковский, Барам, Гунько, Комиссарова, Обозов, Романова, Чернов и др. Они определяют графологию как раздел психологии личности или специальную область естествознания. Считают, что данное учение базируется на достижениях психологии и физиологии, богатом статистическом и экспериментальном материале.

Профессор В.Ф. Орлова считает: «Спекулятивный характер основного положения графологии о прямом отражении в почерке всего разнообразия психических и физических свойств пишущего лица, его волевых качеств, способностей и влечений вынуждает криминалистов более сдержанно относиться к возможности ее использования в серьезных криминалистических исследованиях» [5].

Следует отметить, что графология пока не достигла уровня науки и продолжает оставаться искусством. На сегодняшний момент это обстоятельство препятствует широкому использованию потенциала графологии в решении актуальных задач судебно-почерковедческой диагностики.

Библиографический список:

1. Навасардян, А. А. Основные способы хищения денежных средств при осуществлении безналичных расчетов и их выявления / А. А. Навасардян //

Аграрная наука и образование на современном этапе развития: опыт, проблемы и пути их решения : IX Международная научно-практическая конференция. – 2018. - С. 304-306.

2. Навасардян, А. А. Деловая игра как элемент образовательного процесса студентов при изучении дисциплин «Судебно-бухгалтерская экспертиза» и «Судебная экономическая экспертиза» / А. А. Навасардян, О. И. Хамзина, Е. В. Банникова // Инновационные технологии в высшем образовании : материалы Национальной научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава. – Ульяновск : УлГАУ, 2018. – С.181-186.
3. Навасардян, А. А. Особенности преподавания дисциплины «Судебно-экономическая экспертиза» при подготовке специалистов по экономической безопасности / А. А. Навасардян // Инновационные технологии в высшем образовании : материалы научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава академии. – Ульяновск : УГСХА, 2016. - С. 99-103.
4. Навасардян, А. А. Судебно-бухгалтерская экспертиза как элемент рыночных отношений / А. А. Навасардян, О. И. Хамзина // Аграрная наука и образование на современном этапе развития: опыт, проблемы и пути их решения : материалы VII Международной научно-практической конференции. – Ульяновск : УГСХА, 2016. - С. 76-84.
5. Судебно-почерковедческая экспертиза. Общая часть. Теоретические и методические основы судебно-почерковедческой экспертизы / под редакцией В. Ф. Орловой. - Москва : Наука, 2016. - 516 с.

THE ROLE OF GRAPHOLOGY IN FORENSIC HANDWRITING DIAGNOSTICS

Ermokhina N. V.

Keywords: *forensic handwriting diagnostics, graphology, criminology, forensic examination.*

This article discusses the formation, development and current state of graphological teaching, its possible use in criminology and forensic examination.