

УДК 82-21

М.В. ЛОМОНОСОВ: ОТ РЫБАКА ДО АКАДЕМИКА

*Шавшишвили А.А., Шавшишвили И.А., студентки 2 курса ФВМиБ
Научный руководитель – Фёдорова С.И., доктор
педагогических наук, профессор
ФГБОУ ВО Ульяновский ГАУ*

Ключевые слова: *М.В. Ломоносов, творчество, профессор, физика, химия.*

В данной статье рассказывается о великом учёном М.В. Ломоносове, о его трудной жизни и больших достижениях в науке и творчестве.

Развитие научной мысли в XVIII веке было медленным и трудным. Созданная по идее Петра Великого Академия наук почти целиком состояла из ученых-иностранцев. Лишь только во второй половине века университетское образование стало развиваться. Тем не менее пробудившиеся силы нации искали самоутверждения в разных сферах, в том числе и науки.

В истории 18 столетия выдающееся место занимает М.В. Ломоносов не только один из основателей первого русского университета, но и по словам А.С.Пушкина, бывший для России «первым университетом».

Биография Ломоносова хрестоматийна. Родился Михаил Ломоносов 8 (19) ноября 1711 году, недалеко от села Холмогоры Архангельской губернии в зажиточной поморской семье. Мать М. В. Ломоносова умерла очень рано, когда ему было девять лет. Его отец женился в третий раз на вдове Ирине Семёновне. Для тринадцатилетнего Ломоносова третья жена отца оказалась «злой и завистливой мачехой». С малых лет он любил выходить с отцом в море. Вместе они ходили рыбачить в Белое море и до Соловецких островов. Нередкие опасности во времена плавания закаляли физические силы молодого писателя и обогащали его ум разнообразными наблюдениями. Эти плавания оказали огромное влияние на формирование юного Ломоносова и закалили его характер. Грамоте, чтению и письму Ломоносов обучился еще в детстве. В возрасте 14-ти лет Михаил уже умел грамотно писать [5].

Юность Ломоносова пришлось не на петровскую эпоху, а в мрачное царствование Анны Иоанновны, когда от петровских преобразований оставалась одна форма, а дух их в большей мере был утрачен. В 1730 году он отправился в Москву, где поступил в греко-латинскую академию (ее также называли Спасскими школами) и ему пришлось вы-

дать себя за сына дворянина. Потом он побывает и сыном попovichа и лишь после специального следствия вынужден будет назвать свое истинное происхождение [1].

Москва и академия стали началом новой жизни. За эти пять лет Ломоносов прошел шесть классов гимназии, прочел множество книг, выучил латынь, пробовал писать стихи. В 1734 году Ломоносов отправляется в Киев, где на протяжении нескольких месяцев обучается в Киево-Могилянской академии. В конце 1735 года как один из лучших учеников он был отправлен для продолжения образования в обезлюдевшую после смерти Петра I Академию наук. Но через несколько месяцев он уже плывет в Германию для обучения горному делу. Странствия по чужой стране были голодными и безденежными, затем веселые пирушки, тайная женитьба, носильная вербовка в прусскую армию, отчаянный побег и постоянные научные занятия. В 1741 году в Петербург возвращается совсем новый, образованный человек, готовый служить Родине на научном поприще [4].

В 1742 году Ломоносов был зачислен в штат Петербургской академии наук ассистентом физики. Но, уже через 3 года в 1745 году он становится профессором химии. Он стал первым в России читать лекции по физике. С 1753 года его научная деятельность становится чрезвычайно разнообразной. Занимается оптикой и изобретает «подзорную трубу» и «отражательный», т.е. зеркальный телескоп. Занимался геологией, минералогией, составляет карты, собирает этнографические и минералогические коллекции, ботанические гербарии, осуществляет сбор исторических документов. В 1745 году был назначен профессором химии в Петербургской академии наук. Одновременно М.В. много и плодотворно занимался поэзией и теорией литературы, а также историей, был даже художником-мозаичистом[2].

Полное собрание сочинений Ломоносова составляет десять огромных томов. Туда входят работы по химии и физике, астрономии и лесной науке, металлургии, географии, истории, а также стихи и филологические работы. Для истории русской культуры важны не только деятельность Ломоносова, но и его образ, пример его фантастической судьбы.

Одной из вершин Ломоносовского творчества в жанре торжественной оды стала «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года. Ломоносову довелось жить при восьми правителях России. Четырем из них, включая Петра III, он успел посвятить торжественные оды Елизавета, дочь Петра I и Екатерины I, Ломоносов посветил оду в соответствии с традицией создает не реальный, а идеализированный образ императрицы как мудрой правительницы России. Так же Ломоносов создает образ бес-

крайних российских пространств с великими, реками, богатством лесов и недр, упоминает исследователя Камчатки А. И. Чирикова. Эта грандиозная панорама увенчивается выводами: прославлением науки и надеждой на появление собственных, российских философов и ученых. [3]

13 февраля 1757 46-летний профессор Ломоносов получает звание коллежского советника. В 1758 году, Ломоносов начинает работу по составлению нового «Атласа российского» и добивается рассылки во все губернии географических анкет, сведения которых могли бы помочь в создании карт. В конце своей жизни Ломоносов был избран почетным членом Стокгольмской 1760 и Болонской 1764 академий наук. Ломоносов умер 4 (15) апреля 1765 года. В 1761 году он написал демографический трактат «О сохранении и умножении российского народа». В 1762-1763 годы он доказал возможность плавания по «Сибирскому океану» для прохода в Индию

Влияние Ломоносова на русскую социально-экономическую мысль определяется не только известной его работой, но сохранении и размножении «русского народа» а всей его научной и общественной деятельностью, его трудами в области географии, металлургии, развития промышленности. Этими трудами он создавал в России культуру научного мышления, готовил умы к исследованию проблем природы и общества. Величие России, уничтожение ее отсталости, развитие просвещения, хозяйственное развитие - таковы были цели всей деятельности Ломоносова [6].

Библиографический список:

1. Авдонина, Н.А. У истоков российской профессиональной библиографии / Н.А.Авдонина, Н.С.Масловская // Библиография. — 2011. — № 3. — С.75-77.
2. Горелик, Г. Закон имени Ломоносова / Г.Горелик // Знание-сила. — 2011. — № 9. — С.85-96.
3. Ломоносов М.В. Записки по русской истории. — М.: ЭКСМО, 2003. — 704 с.
4. Карпеев, Э.П. М.В. Ломоносов - великий русский ученый-энциклопедист / Э.П. Карпеев - Л.: Знание - Москва, 1986. - 479 с.
5. Сухих, И.Н. Михаил Васильевич Ломоносов [Электронный ресурс]. — Режим доступа : [book.me>book/12467511/read/page/4/](http://book.me/book/12467511/read/page/4/)
6. Ломоносов, Михаил Васильевич Ломоносов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

M. V. LOMONOSOV: FROM FISHERMAN TO ACADEMICIAN

Shavshishvili, A. A., Shavshishvili, I.A.

Key words: *M. V. Lomonosov, Elizabeth, creativity, Professor, physics, chemistry.*

This article describes the great scientist M. V. Lomonosov, his difficult life and great achievements in science and creativity.