

УДК 621.397.13

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ

*Тимофеев М. Ю., студент 1 курса радиотехнического факультета
Научный руководитель — Камалова Р. Ш., кандидат
философских наук, доцент
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный технический
университет»*

Ключевые слова: *телевидение, системы телевидения, Зворкин, распространённость.*

Статья посвящена изучению истории самого распространённого в мире средства массовой информации. Она содержит данные об ученых приложивших руку к созданию технологии и даты ключевых событий развития телевидения.

Телевидение является основным способом передачи информации во многих странах, хотя сейчас интернет начинает перехватывать эту роль. Считается, что к 2013 году 79% семей во всем мире имели хотя бы один телевизионный приемник. В нашей стране на данный момент действуют 20 федеральных каналов, утвержденных российским законодательством, и более сотни региональных. Первыми же телевизионными приемниками принято считать устройства механического телевидения, увидевшие свет в первой половине двадцатого века[6].

В основе телевидения лежит открытие фотоэффекта в селене, сделанное Уилломби Смитом в 1873 году. Ему принадлежит статья «Влияние света на селен во время прохождения через него электрического тока», где он подробно описывает процесс, позже названный фотопроводимостью материалов. Изобретение Паулем Нипковым в 1884 году сканирующего диска стало толчком в развитии механического телевидения, которое использовалось до начала Второй мировой войны. Системы, основанные на Диске Нипкова, были почти реализованы шотландским инженером Джоном Бэрдом в 1925 году.

Первый электронный телевизор, пригодный для практического применения был разработан в американской научно-исследовательской лаборатории RCA, возглавляемой Зворыкиным, в конце 1936 года. Несколько позже, в 1939 году, RCA представила и первый телевизор, разработанный уже специально для массового производства. Эта модель получила название RCS TT-5. Устройство представляло собой

массивный деревянный ящик, оснащенный экраном с диагональю в 5 дюймов. Первоначально телевидение развивалось в двух направлениях – электронном и механическом. Это продолжалось до 40-ых годов, пока не случился прорыв в четкости изображения электронного телевидения, его причиной стало изобретение Владимиром Зворыкинским, тогда работавшим наRCA, в 1923 году иконоскопа. Иконоскоп — первая электронная передающая телевизионная трубка. В основе её работы лежат явления внешнего фотоэффекта и накопление зарядов.

Передача движущегося изображения при помощи электронно-лучевой трубки впервые в истории была осуществлена 26 июля 1928 года в Ташкенте изобретателями Грабовским и Белянским. Несмотря на факт того, что изображения, полученные в ходе опыта, были грубыми и неясными, ташкентский эксперимент можно считать первой телевизионной передачей. 12 июня 1928 года в Чикаго вышла в эфир первая телевизионная станция WCFL, созданная Улиссом Санабриа, который впервые использовал для передачи изображения и звука один диапазон волн.

Первой регулярные трансляции электронного телевидения начала нацистская Германия в 1934 году, которые велись без звука с 1929 года. Берлинская Олимпиада 1936 года стала первой, с которой велась прямая телетрансляция, которая осуществлялась с помощью камер как телевизионных, так и специальных кинотелевизионных систем с промежуточной киноплёнкой, позволявшей оперативно осуществлять повторы наиболее интересных моментов.

В СССР с 1932 года существовал стандарт механического телевидения с разложением на 30 строк и частотой кадров 12,5 к/сек. Передача звука не предусматривалась. Эфир состоял из экспериментальных передач кинофильмов и событийных трансляций. Широкое распространение получило конструирование самодельных механических телевизионных приёмников, поэтому в 1937 году в Ленинграде была издана брошюра «Самодельный телевизор».

Регулярное телевидение в СССР началось 10 марта 1939 года. В этот день московский телецентр на Шаболовке через передатчики, установленные на Шуховской башне, передал в эфир документальный фильм об открытии XVIII съезда ВКП(б). В дальнейшем передачи велись 4 раза в неделю по 2 часа. Весной 1939 года в Москве передачи принимали более 100 телевизоров «ТК-1», выпускаемого по документации RCA. 18 декабря 1953 года в США было начато первое в мире цветное телевидение в системе NTSC. NTSC (англ. National Television Standards Committee) — система цветного аналогового телевидения. NTSC ис-

пользуется в качестве основной системы цветного телевидения в США, Канаде, Мексике, Японии, Филиппинах и ряде стран Южной Америки. Первым историческим стандартом цветного телевидения в Европе является система SECAM. Представлена она была на ассамблее CCIR (Международный консультативный комитет по радио) в 1965 году. Началось вещание в стандарте SECAM в 1967 году во Франции и СССР. Третьей основной системой стандартной четкости является PAL, разработанная инженером немецкой компании «Telefunken» Вальтером Брухом и представленная как стандарт телевизионного вещания в 1967 году. Система PAL используется, как основная, в Европе (кроме Франции, России и Белоруссии), Азии, Австралии и ряде стран Африки и Южной Америки.

Именно после появления цветного формата телевидение стало важнейшей частью системы массовой коммуникации во всем мире [7].

Библиографический список:

1. Популярная электроника: Идеи. Открытия. Изобретения. [Электронный ресурс]. URL: <http://scsiexplorer.com.ua/index.php/izvesnie-ludi/zarubezhnyeyumy/1827-uilloubi-smit.html> (дата обращения 22.03.2019)
2. Академик, 2000-2019 [Электронный ресурс]. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1760905> (дата обращения 22.03.2019)
3. Академик, 2000-2019 [Электронный ресурс]. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/228380> (дата обращения 22.03.2019)
4. Академик, 2000-2019 [Электронный ресурс]. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/159896> (дата обращения 23.03.2019)
5. Академик, 2000-2019 [Электронный ресурс]. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/31008> (дата обращения 22.03.2019)
6. Камалова, Р.Ш. Техника как явление культуры / Р.Ш. Камалова // Проблемы социально-экономического, политического и культурного развития российского отечества. Сборник научных трудов. Ульяновск, 2006. С. 46-50. [Электронный ресурс] URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24752819>
7. Камалова, Р.Ш. Социально-экологические проблемы инженерной деятельности в контексте техногенной цивилизации / Р.Ш. Камалова // Россия и мир: история, политика, культура Сборник научных трудов: общая редакция С.В. Осипова, Т.В. Петуховой. Ульяновск, 2007. [Электронный ресурс] URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

THE HISTORY OF THE FORMATION OF TELEVISION

Timofeev M. Y.

Keywords: *Television, television systems, Zvorkin, prevalence.*

The article is devoted to the study of the history of the most widespread mass media in the world. It contains data on scientists who had a hand in creating technology and the dates of key events in the development of television.