

УДК

КУЛЬТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ

*Служивая В.Ю., Шакирзянов Д.Н., студенты 2 курса ФВМиБ
Научный руководитель – Фёдорова С.И., доктор педагогических
наук, профессор
ФГБОУ ВО Ульяновский ГАУ*

Ключевые слова: культура, цивилизация, Кант, человек, философия, мораль, религия.

В данной статье раскрываются понятия культуры и цивилизации, рассматривается их взаимосвязь.

Схожесть, соотношение и различия культуры и цивилизации являются предметами споров и дискуссий уже долгое время. И по сей день такие обсуждения остаются актуальными, вследствие того, что мир в данный момент находится на пороге нового этапа преобразования во всех сферах человеческой жизни, что требует преобразования социокультурных норм.

Содержание культуры крайне разнородно и разнообразно, так как оно включает в себя материальную, духовную, художественную виды человеческой деятельности. Именно поэтому определений слова «культура» как понятия насчитывается более двухсот.

Культура – это та вещь, которая содержит в себе условия и предпосылки истинного существования общества и человека. В культуре человечество осознает себя в качестве цели и источника существования мира, в качестве его творца [1].

Культура в первую очередь является формой - воплощением духовного содержания во внешнем виде вещей, предметов, в дизайне действий посредством обряда, ритуала, этикета и т.д. Культура своеобразная форма человечества.

Во-вторых, культура - это не абстракция, а форма, которая реализуется в жизни [2].

В древнем Риме под культурой определялось возделывание почвы, а затем и так называемое «возделывание человека», т.е. его воспитание, социализация, что является процессами усвоения культуры человеком [3].

В Средние века культура воспринимается как связь с Богом, как возвышение человека над греховной жизнью, над ограниченностью. Это

связано с доминированием христианства как основной культурно-нравственной парадигмой в сознании человечества в западном мире тех лет.

В Новое время культура понимается как результат человеческих свершений, то что выделяет и возвышает его. В XVII-XIX веках термин «культура» переосмысляются, предпринимаются первые попытки теоретического осмысления этого феномена. В работах Жан-Жака Руссо впервые культура впервые противопоставляется природе. Философ утверждал, что культура является ничем иным, как злом; что первоначальный образ жизни древнего человека в единстве с природой является единственным верным и правильным путем существования [4].

Этимологически слово «цивилизация» восходит к латинскому *civilis* – гражданский, государственный, что в свою очередь отсылает к определению «гражданин». Впервые термин цивилизация встречается в работах писателей времен Просвещения. Первоначально данное слово служило для определения общества, в котором уважаются свободы, права, законы, обязанности и принципы нравственности.

Имеются также два поздних определения цивилизации как термина. Под одним из них понимается относительно развитое общество, которое отошло от первобытного пути развития, обладающее государственностью и письменностью. Второе определение предполагает социокультурную общность, которая объединена национальным или более широким геополитическим или лингвистическим родством, единством экономики, политического режима, менталитета и культуры [5].

Цивилизация, во-первых, общественное движение материи, обеспечение ее устойчивости и саморазвитие путем саморегуляции обмена с окружающей средой.

Во-вторых, это единство исторического процесса и совокупности материальных, технических и духовных достижений человечества.

В-третьих, это этап всемирно-исторического процесса, связанный с достижением определенного уровня социальности.

В-четвертых, это локализованное во времени и пространстве общество. Локальные цивилизации – это целостные системы, представляющие собой комплекс экономических, политических, социальных и духовных подсистем, которые развиваются в соответствии с законами жизненных циклов.

Цивилизации же в свою очередь делится на глобальную, мировую и локальную.

Глобальная цивилизация – содержание, структура, этапы и направления их формирования, сложная структура, формы и механизмы взаимодействия их компонентов и элементов.

Однако глобальная цивилизация не сразу кажется полной и завершённой. За тысячи лет своего существования она претерпела определённые стадии развития, изменив свою внутреннюю структуру и внешний вид.

Это дало основание представить теорию мировых цивилизаций как объект исследования. Они представляют собой периодически чередующиеся друг друга фазы формирования и развития глобальной цивилизации и различаются по социокультурной структуре, численности, структуре и динамике населения, степени воздействия на природные экологические процессы.

Наконец, третье воплощение термина «цивилизация» - это множество локальных цивилизаций, представляющих большие общества людей, этнических групп и народов, объединённые единством социокультурных ценностей, исторических судеб, экономических и геополитических интересов[6].

В научном знании вместе с понятием «культура» осмысливается и «цивилизация». Эти определения в гуманитарном знании являются основными, но вместе с тем и самыми противоречивыми и трудно определяемыми [1].

Нередко понятия «культура» и «цивилизация» понимаются как синонимичные, хотя это и не совсем так. Если под культурой, при всей её многозначительности, все же понимается духовная и гуманитарная деятельность человека и ее плоды, то под цивилизацией понимается некий высокий уровень развития и организации общественной жизни, то есть, являясь и культурой, и её материальным обоснованием [5].

В России тему антагонизма культуры и цивилизации впервые поднимает философ Бердяев. Он пишет: «Цивилизация есть смерть духа культуры».

Цивилизация, как пишет В.Ж. Келле есть социокультурное образование, тем самым оно является слиянием культурных достижений и общественной организации жизни людей, ее социальное устройство, экономическое хозяйство, техника.

Основных различий между культурой и цивилизацией выделяется пять:

1. Объектом культуры является отдельная личность, в частности – её развитие, которое происходит благодаря человеку. Объект и субъект цивилизации – общественные массы, которые являются и фактором ее становления, функционирования, и ее порождением, продуктом.

2. Фундамент культуры – духовная сфера человека, фундамент же цивилизации – материальная сфера, всевозможные технологии и производства.

3. В культуре человек свободен как личность, свободен в своих мыслях, а человек в цивилизации подчинен массовому производству и потреблению.

4. Суть процессов культуры – духовная созидательная деятельность, суть цивилизации – общество потребления.

5. Культурная система подвержена развитию и изменению; цивилизация же образование застывшее, не развивающееся [1].

Различия в культуре и цивилизации были изложены И. Кантом в его эссе «Об ожидаемом начале человеческой истории». Философ ставит вопрос: «Что такое цивилизация и может ли человек отказаться от нее?». Кант считает, что цивилизация, определяющая правила жизни и поведения, отговаривает человека от врожденного эгоизма.

Цивилизованный человек - это прежде всего человек гуманный: он не доставляет никаких хлопот, он вежливый, тактичный, внимательный, уважает других людей. С другой стороны, культура - это деятельность, благодаря которой человек осознает свою сущность, проявляет свою ценность для общества и обладает способностью ставить цели. Высочайший уровень культурного развития связан с развитием человеческих способностей и нравственности, что является следствием соблюдения моральных законов, а не только готовности их выполнять.

Философия культуры XX века характеризуется разделением понятий культура и цивилизация. Культура по-прежнему является символом эволюции человека. Цивилизацию же часто считают нейтральной, а иногда и негативной из-за двойственности результатов своего существования. Таким образом, лазер используется не только для лечения людей, но и для разрушения. С помощью СМИ и Интернета вы можете сеять «хорошее, вечное», но также вызывать враждебность. Концепция цивилизации в основном связана с этим контекстом, а результаты технологического и экономического развития являются культурно-нейтральными, концепция культуры приближается к концепции духовного прогресса. Цивилизация - это созданный и трансформированный мир человеком, культура - это внутреннее богатство самого человека, его духовное существование, достигнутая степень внутренней свободы.

Культурным человек становится по внутренним причинам. Он цивилизован под влиянием внешних нормативных стандартов, некоторые из которых никогда не становятся их внутренней собственностью и которые они соблюдают только при необходимости. Прогресс цивилизации и науки не идентичен развитию культуры. Последнее также включает в себя мораль, эстетику и религиозность. Однако культура и цивилизация органич-

но связаны. Цивилизация является производной от культуры, в некотором смысле это культура, но не сама по себе, а в этно-социальных, экономических и политических структурах. Цивилизация производит инструменты, которые уменьшают вмешательство человека в мир природы, признак культуры. Материальные ресурсы современной цивилизации позволяют обеспечить существование человека и его индивидуальность, предоставляя уму гораздо больше возможностей делать то, что соответствует его природе. Поэтому цивилизация как продукт культуры не против этого [7].

Таким образом, два данных понятия не совсем противоположны друг другу, но различаются по своей сути. Культура есть творение, она индивидуальна. Цивилизация является омассовлением; это переход от культуры к приобретению и сохранению культурных ценностей. Цивилизация является необходимым и неизбежным продолжением культуры [1].

Библиографический список:

1. Кузнецова, В.Е. Культура и цивилизация: проблема взаимосвязи (исторический и теоретико-методический аспекты) / В.Е. Кузнецова // Вестник пермского университета. – 2015. – вып. 2 (22). – 19-24 с.
2. Кант, И. Приложение к "Наблюдениям над чувством прекрасного и возвышенного" / Кант И. - Соч.: В 6 т. М., 1964. Т.2. С.202.
3. Термин «культура». Проблема определения понятия культуры [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.konspektov.net/question/2716054>
4. Историческое развитие понятия «культура». [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://studme.org/200802155572/kulturologiya/istoricheskoe_razvitie_ponyatiya_kultura
5. Фролов, Э.Д. Проблемы цивилизации в историческом процессе / Э.Д. Фролов // Вестник Санкт-Петербургского университета. – 2006. – вып. 2. – 96-100 с.
6. Кузык, Б.Н. Цивилизации: теория, история, диалог, будущее / Б.Н. Кузык, Ю.В. Яковец // Т. 1., 2006. С. 24-26.
7. Митрошенков, О.А. Культура и цивилизация / О.А. Митрошенков // Личность. Культура. Общество.- 2000.- Т.2. вып. 2(3).- С.43-52.

CULTURE AND CIVILIZATION

Sluzhivaya V.Yu., Shakirzyanov D.N.

Key words: *culture, civilization, Kant, man, civilography.*

This article reveals the concepts of culture and civilization, their relationship is considered.