

УДК: 82-1

МУЗЫ ВЕЛИКОГО ПОЭТА

*Мондикова В.А., студентка 2 курса ФВМиБ
Саломатина Л.А., студентка 3 курса ФАЗРиПП
Научный руководитель – Фёдорова С.И., доктор педагогических
наук, профессор
ФГБОУ ВО Ульяновский ГАУ*

Ключевые слова: *А.С. Пушкин, творчество, женщины, стихотворение, любовь, поэзия.*

В статье рассматриваются проблемы взаимоотношения поэта с музами, которые вдохновляли его на творчество, лиризм, и любовь. Любовная лирика А.С. Пушкина - это по сути автобиография поэта, то чувство, которое переживал всю свою жизнь поэт.

Сравнительно короткий период в истории России, длившийся с 1800-х по 1850-е гг., ознаменовался высочайшими достижениями искусства, которые полным основанием называют русской классикой «Дней Александровых прекрасное начало» (А.С. Пушкин) открыло эпоху, полную бурных событий, насыщенную глубокими изменениями в политической и духовной жизни общества. А.С.Пушкин является поэтом с мировым значением и великим русским писателем, который хорошо знал поэзию всех времен и народов. Наибольшее влияние на творчество Пушкина оказывали, любимые им женщины.

В течении своей творческой деятельности Александр Сергеевич поклонялся и восхищался красотой женщины. В своей лирике он писал о неразделенной любви, что являлось для него трагедией; об ответных чувствах, которые приносили ему радость; о легкой влюбленности и о привязанности в женщинам. В ней полностью отразилось то, что пережил сам поэт. Пушкин представлял себе любовь как светлый образ, муза, которая была источником его вдохновения. Любовная тема особенно благодатна, поскольку она представляет воплощение в высшей степени универсального, и в природном, и в историческом смысле, человеческого опыта, обладая неким вневременным содержанием. Сама лирика в мировой литературе рождается из осмысления и выражения чувства любви.

Первой и наиболее важной на наш взгляд, особенностью этой лирики является ее широчайший культурно-исторический контекст. Лю-

бовное переживание поэта, будучи запечатлено поэтически, невольно сопровождается культурными и литературными ассоциациями, которые включают его в этот контекст.

Первую любовь Александр встретил в 14-летнем возрасте, которую привлекло его внимание, звали Наташа Кочубей. Послание “К Наталье” было одним из первых произведений, посвященных теме любви. Это произведение относится к любовной лирике и написано в традициях классицизма: в нем часто встречаются образы Амура, Купидона и других персонажей античной мифологии. Это любовное послание своего рода поэтическая биография: “душе настало пробужденье” после духовного расстройтва, и явилась любовь — неизменный спутник поэзии. Страсть между Пушкиным и Наташей продлилась недолго, но хорошо отложилась в его памяти как первое сильное чувство. Пушкин считал, что любить - значит жить и творить, любовь являлась для него великим источником вдохновения. Русский писатель и литературовед П.К. Губер считает, что Наталья Кочубей - «утаенная» любовь поэта, зашифрованная под инициалами NN в Донжуанском списке Пушкина.

На протяжении всей своей жизни у Пушкина было много возлюбленных, которым он посвящал свои произведения, где были моменты радости, восхищения и расстройства поэта. За всю свою творческую деятельность он посвятил 61 стихотворение женщинам, из которых 5 стихотворений – Анне Алексеевне Олениной и 5 стихотворений – Елизавете Ксаверьевне Воронцовой, видимо они являлись истинными источниками вдохновения поэта. Говоря о женщинах Александра Сергеевича Пушкина, нельзя оставить без внимания его единственную законную супругу Наталью Гончарову, которой выпала нелегкая участь - быть женой гения. Многие поклонники великого поэта убеждены, что именно она сыграла роковую роль в его жизни. Существует мнение, что дуэль с Дантесом, которая прервала жизнь великого писателя, стала результатом ее легкомысленного поведения. Некоторые исследователи уверяют, что Наталья не испытывала любви к поэту. Пушкин создал идеал молодой и прекрасной женщины, который он проникновенно отразил в онегинской Татьяне. Он хотел, чтоб любимая жена походила на замужнюю Татьяну. Как и все женщины Александра Сергеевича, Наталья в течение определенного времени была для него источником вдохновения. Он посвятил своей супруге некоторые из своих произведений. Одним из них является знаменитая «Мадонна». Эта тема навеяна образами Италии и возрожденческой культуры, интерес к которой явно обозначился у поэта после 1826 года. Мадонна как воплощение женской красоты и

божественного милосердия появляется в стихотворении « Жил на свете рыцарь бедный..». Пушкину нравилось называть свою жену «Мадонной». Любовь в поэзии Пушкина – это нежное, глубокое, самоотверженное чувство, возвышающее и вдохновляющее человека. Даже когда любви нет отклика, любовь – это жизненный дар предназначенный человеку. В ней закреплена не только правда его любовных переживаний, но и выражены философские представления поэта о женщине как об источнике гармонии и красоты. В жизни поэта она занимала важное место. Мы, поклонники великого поэта, должны быть благодарны его вдохновителям за создание шедевров русской литературы. Женщины всегда были его спутницами в течении жизни. В Пушкине уживались разнородные чувства: бешенство желаний, нежная симпатия, могучая страсть, отравленная ревностью, и вечный трепет перед женской красотой. Признаваясь в любви многим женщинам, он по- настоящему любил, наверное, только свою Музу. Пушкинский вклад в историю мировой любовной лирики уникален, его поэтический мир выстроен на игре и сверкании именно русского слова.

Библиографический список:

1. «АСТ» Литагент. Пушкин и 113 женщин поэта. Все любовные связи великого повесы/ АСТ. –Астрель: Публицистика, 2010. – 2с.
2. Кулешов, В. Жизнь и творчество А.С. Пушкина – М: «Художественная литература»/ В. Кулешов. – Публицистика, 1987. – 415с.
3. Образы любимых женщин в творчестве А.С. Пушкина [Электронный ресурс]: портал. – Электрон.дан. - 2011. – Режим доступа: <http://pushkin.niv.ru/view/pushkin/001/78.htm>

THE MUSE OF THE GREAT POET

Mondikova V.A., Salomatina L. A.

Key words: *A. Pushkin, creativity, females, poem, love, poetry.*

The article deals with problems relationship with the poet muses that inspired his creativity, lyricism, and love. Pushkin love lyrics-this is essentially the autobiography of poet, feeling worried all her life.