

УДК 72(091)

ИСТОРИЯ СПАСЕНИЯ ЭЙФЕЛЕВОЙ БАШНИ

*Борисова А.С., студентка 1 курса радиотехнического факультета
Научный руководитель – Камалова Р. Ш., кандидат
философских наук, доцент
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный технический
университет»*

Ключевые слова: *Эйфелева башня, создание, строительство, антенна, радиоприёмник, радиопрограмма.*

Работа посвящена изучению создания великолепного сооружения Эйфелевой башни, созданию радио и истории о том, как радио смогло спасти Эйфелеву башню от сноса.

Эйфелева башня была построена в 1889 году. Создатель башни Эйфель Гюстав даже не думал, что она простоят более ста лет и что она станет символом Парижа, и всей Франции. Дело в том, что башня строилась исключительно как экспонат к Парижской выставке 1889 года. Первоначально было задумано, что башня станет входной аркой во всемирную выставку, а после, лет через 20 она будет разобрана.

Массивная башня была построена в память о французской революции французским инженером, имя которого Александр Гюстав Эйфель. Французские власти приняли решение устроить всемирную выставку и обратились к известному инженеру с просьбой внести соответствующее предложение. Вначале Эйфель был немного озадачен, но затем, порывшись в своих бумагах, внес на рассмотрение чертежи массивной конструкции. Начло строительства этой архитектурной достопримечательности Парижа 26 января 1897 года[1].

Гюстав разработал восхитительный проект 300 метровой высоты, состоящий из массивных кованых решёток. Башня сделана из чистого железа. Основание башни состоит из четырех полукруглых дуг. На создание Эйфелевой башни ушло очень мало времени. Её строительство составило два года, два месяца и пять дней. Над строительством башни трудилось триста рабочих. За период строительства не было зафиксировано ни одного смертельного случая, что по тем временам являлось своего рода достижением. Такие быстрые темпы строительства можно объяснить высококачественными чертежами, в которых были указаны точные размеры всех металлических деталей, не смотря на то, что их число превышало 18 тысяч.

Открытие Эйфелевой башни состоялось 31 марта 1989 года. В тот же вечер она засияла яркими огнями. На вершине сооружения был установлен маяк, который светил цветами французского флага. Стоит заметить, что с первых дней своего существования эта железная красавица вызвала неоднозначную реакцию, как у французов, так и у гостей города. Тогда как туристы восхищались её весом, необычностью конструкции и размерами, многие парижане, среди которых были известные писатели и учёные, требовали снести это ужасное сооружение, только уродующее Париж. Спасением Эйфелевой башни от сноса послужило начало эпохи радио.

Благодаря немецкому физика Генриху Герцу стало возможным создание радиоприемника. Созданный прибор великого физика требовал доработки, так как работал только на очень коротких дистанциях. Но, к сожалению, ученый не успел завершить задуманное, так как рано скончался. История изобретения радио продолжается в трудах известного российского ученого Александра Степановича Попова. В 1895 году великий учёный А.С. Попов сделал доклад о своем приборе. Благодаря Попову радиосвязь прочно обосновалась в жизни человека [3].

Вскоре после создания радио выяснилось, что башню можно использовать как великолепную антенну для передачи и приёма радиоволн. Именно это сооружение подходило для установки радиоантенн наилучшим образом. Генерал Феррье, увлеченный возможностями беспроводного телеграфа, использовал башню для своих экспериментов. И строение оставили сначала для военных целей, а позже в 1906 году здесь была размещена первая радиостанция. С 1922 года стала постоянно выходить радиопрограмма, которая так и называлась «Эйфелева башня». Передача регулярных телевизионных программ началась с 1935 года. А с 1957 года на башне располагается телевизионная антенна, увеличивающая первоначальную высоту строения [2].

На данный момент Эйфелева башня это великая достопримечательность не только Парижа, но и всей Франции. Современная Эйфелева башня – это 108-ми этажное чудо архитектуры, где располагаются два больших ресторана - очень дорогой «Жюль Верн», удостоенный одной звезды Мишлена, а проще – «LeTourEiffel» с традиционной французской кухней. Большие окна ресторана открывают вид на площадь Трокадеро. И первый, и второй ресторан – одни из самых романтических мест в мире. Это мечта многих влюбленных - провести один незабываемый вечер под сенью Эйфелевой башни.

Библиографический список:

1. Николаенко М. Н. Радилюбительские технологии. – М.: ДМК Пресс, 2004. - 280с.
2. А.В. Блохин. У истоков изобретения радио: [Электронный ресурс] URL: <https://www.litmir.me/br/?b=582102&p=1>.
3. Камалова Р.Ш. Техника как явление культуры // Проблемы социально-экономического, политического и культурного развития российского отечества [Электронный ресурс] :<https://elibrary.ru/item.asp?id=24752819>.

THE STORY OF SAVING THE EIFFEL TOWER***Borisova A.S.***

Key words: *Eiffel tower, creation, construction, antenna, radio, radio program.*

The work is devoted to the study of the creation of a magnificent structure of the Eiffel tower, the creation of radio and the story of how radio was able to save the Eiffel tower from demolition.