

УДК 378.14

## **ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕРАКТИВНОГО ПОДХОДА К ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «АУДИТ»**

*Свешникова И.В., ФГБОУ ВО Ульяновский ГАУ*

В настоящее время аудит является одной из наиболее популярных сфер деятельности, в которой сегодняшний студент, а в будущем молодой специалист может осуществить престижную карьеру.

Аудит в процессе своего полутора векового развития поднялся от простой проверки отчетов бухгалтеров до предложения комплексных услуг по налоговому, бухгалтерскому, правовому и другим видам консультирования. Аудиторы разрабатывают и рекомендуют наиболее эффективные методы хозяйственной деятельности проверяемых предприятий.

Чтобы соответствовать высоким требованиям молодые специалисты должны обладать всесторонними знаниями, самостоятельностью, профессиональной мобильностью, иметь возможность постоянно совершенствовать свои профессиональные знания и навыки, профессионально реализовываться и поддерживать дальнейший творческий рост.

Одним из требований к условиям реализации основных образовательных программ на сегодняшний день является широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся [2].

Такой интерактивной формой может быть квест, представленный в виде игры. При выполнении квеста студенты должны максимально окунуться в реальности аудиторской деятельности. Например: аудитор должен быть очень внимательным, обладать хорошей памятью, уметь анализировать и сопоставлять информацию. Проверить на себе эти качества студенты смогут на первом этапе квеста, работая с нормативной и бухгалтерской документацией[4].

Необходимо знать, что профессия аудитора предполагает в большой степени умение общаться. Им приходится общаться с клиентами, старшими сотрудниками и коллегами. Успех работы аудитора зависит от умения получить от клиента необходимую информацию, внимательно выслушать собеседника и склонить его на свою сторону, грамотно и

объективно выразить свою точку зрения. Участники квеста могут проявить эти качества на втором этапе во время интервью с представителями аудиторских компаний.

Умение работать в команде – очень важное качество аудиторов. Поэтому умение создать хорошую рабочую атмосферу в коллективе студенты должны будут продемонстрировать на третьем этапе.

На четвертом этапе участники должны научиться находить несколько способов решений проблемной ситуации, определять наиболее рациональный вариант, обосновывать свой выбор.

На пятом этапе они должны получить навык публичных выступлений (обязательно проведение предзащит и защит проектов с выступлениями авторов, с вопросами, дискуссиями).

И так далее...

Такие занятия в виде игры способствуют повышению их эффективности, проявлению интереса студентов к деятельности аудитора, формированию и развитию у студентов навыков и умений общения, способностей аналитического мышления, ответственного отношения к собственным поступкам и действиям, позволят научиться работать в малых группах [9].

Квесты позволяют с помощью ролевых и деловых игр закрепить полученные теоретические знания на практике. Учебный процесс должен быть живым и интересным [3]. Тогда учащиеся с удовольствием будут работать в таком варианте проектной деятельности, как квест. И, несомненно, полученный опыт принесет свои плоды в будущем.

Квест не должен обременять участников такими требованиями к игрокам как скорость реакции и быстрые ответные действия. В квестах они должны быть сведены к минимуму или их не включают вовсе.

В него могут входить определенные задания. Для примера можно воспользоваться разработкой профессора Берни Додж из Университета Сан-Диего (США).

Структура квеста должна иметь ясное вступление, центральное задание, список информационных ресурсов, описание процедуры работы, описание критериев и параметров оценки квеста, руководство к действиям, заключение. Часто в заключение вставляют риторические вопросы. Это должно стимулировать активность учащихся продолжить свои опыты в дальнейшем.

Оценку выполненной работы необходимо рассматривать по критериям.

### Задания для квеста

<b>Задание</b>	<b>Содержание задания</b>
<i>Пересказ</i>	Демонстрация понимания темы на основе представления материалов из разных источников в <i>новом</i> формате: создание презентации, плаката, рассказа
<i>Планирование и проектирование</i>	Разработка плана или проекта на основе заданных условий.
<i>Самопознание</i>	Любые аспекты исследования личности
<i>Компиляция</i>	Трансформация формата информации, полученной из разных источников: создание стандартов внутреннего аудита...
<i>Творческое задание</i>	Творческая работа в определенном жанре - создание гимна, стихотворения, песни, видеоролика
<i>Аналитическая задача</i>	Поиск и систематизация информации
<i>Детектив, головоломка, таинственная история</i>	Выводы на основе противоречивых фактов
<i>Достижение консенсуса</i>	Выработка решения по острой проблеме
<i>Оценка</i>	обоснование определенной точки зрения
<i>Журналистское расследование</i>	объективное изложение информации (разделение мнений и фактов)
<i>Убеждение</i>	склонение на свою сторону оппонентов или нейтрально настроенных лиц
<i>Научные исследования</i>	изучение различных явлений, открытий, фактов на основе уникальных он-лайн источников

Практика показала, что самыми суровыми судьями работ являются сами учащиеся [8]. Поэтому в заключении необходимо организовать публичное представление и коллективное обсуждение выполненных работ. Оно должно быть конструктивным. Это позволит студентам научиться при оценивании собственной работы и работы коллег быть корректными в высказывании замечаний, формулировать собственные критерии оценивания, определять наиболее интересные подходы к выполнению заданий.

Высокие результаты работы важно стимулировать морально и материально. Это должно происходить в завершении работы над проектом, после подведения итогов.

### Критерии оценки работ учащихся

	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно
Понимание задания	Работа демонстрирует точное понимание задания	Включаются как материалы, имеющие непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней; используется ограниченное количество источников.	Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме; используется один источник, собранная информация не анализируется и не оценивается.
Выполнение задания	Оцениваются работы разных периодов; выводы аргументированы; все материалы имеют непосредственное отношение к теме; источники цитируются правильно; используется информация из достоверных источников.	Не вся информация взята из достоверных источников; часть информации неточна или не имеет прямого отношения к теме.	Случайная подборка материалов; информация неточна или не имеет отношения к теме; неполные ответы на вопросы; не делаются попытки оценить или проанализировать информацию.
Результат работы	Четкое и логичное представление информации; вся информация имеет непосредственное отношение к теме, точна, хорошо структурирована и отредактирована. Демонстрируется критический анализ и оценка материала, определенность позиции.	Точность и структурированность информации; привлекательное оформление работы. Недостаточно выражена собственная позиция и оценка информации. Работа похожа на другие ученические работы.	Материал логически не выстроен и подан внешне непривлекательно; не дается четкого ответа на поставленные вопросы.
Творческий подход	Представлены различные подходы к решению проблемы. Работа отличается яркой индивидуальностью и выражает точку зрения микрогруппы.	Демонстрируется одна точка зрения на проблему; проводятся сравнения, но не делаются выводы.	Студент просто копирует информацию из предложенных источников; нет критического взгляда на проблему; работа мало связана с темой квеста.

#### Библиографический список:

1. Хамзина, О.И Организация самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «Аудит» / О.И. Хамзина, Е.В. Банникова // Мате-

- 
- риалы научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава академии «Инновационные технологии в высшем профессиональном образовании». - Ульяновск: УГСХА, 2011. –С.72-77
2. Воротилкина И.М. Самостоятельность студентов в учебном процессе. //Высшее образование в России.-2012.-№ 3.-С.91-94.
  3. Климушкина, Н.Е. Деловая игра как одна из форм преподавания бухгалтерского управленческого учета / Н.Е. Климушкина, Л.М. Прохорова // Материалы научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава «Инновационные технологии в высшем образовании». Ульяновск. – 2016. – С. 57-60.
  4. Лёшина, Е.А. Повышение мотивации к обучению при применении компьютерного бухгалтерского обеспечения/ Е.А.Лёшина, А.А. Навасардян// Инновационные технологии в высшем профессиональном образовании: Материалы научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава академии. - 2015. - С. 79-81.
  5. Навасардян, А.А. Организация аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы как способ формирования профессиональных компетенций / А.А. Навасардян, О.И. Хамзина, П.А. Навасардян // Материалы научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава академии «Инновационные технологии в высшем образовании», 2016 - С. 93-98.
  6. Свешникова И.В. Использование современных методов при построении лекционного материала по дисциплине «Аудит» /И.В. Свешникова //Материалы научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава академии «Инновационные технологии в высшем профессиональном образовании». – Ульяновск. – 2012.
  7. Свешникова И.В. Роль семинарского занятия в познавательной деятельности студентов /И.В. Свешникова, И.Ф. Петрова // Материалы научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава академии «Инновационные технологии в высшем профессиональном образовании». – Ульяновск. – 2015.
  8. Свешникова И.В. Контроль знаний как мотивация к самосовершенствованию /И.В. Свешникова // Материалы научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава академии «Инновационные технологии в высшем образовании». - 2016. - С. 119-122.
  9. Татарова Л.Т. Деловая игра, как один из методов интерактивного обучения // Л.Т.Татарова, И.Ф.Петрова // Материалы научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава академии «Инновационные технологии в высшем профессиональном образовании». 2015. С. 170-172.