

УДК 37: 37.03

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРИЁМ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ «МЫСЛЯЩИЙ ОКЕАН», СУЩНОСТЬ И ВАРИАНТЫ ПРИМЕНЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Шепелев А. И., магистрант, тел. +7 (928) 140-17-33, schepelw95@mail.ru
Научный руководитель – доц. Бондарев М.Г.
ФГАОУ ВО ЮФУ, Академия психологии и педагогики,
Ростов-на-Дону, Россия.*

Ключевые слова: мышление, критическое мышление, визуальное мышление, начальное образование, интеллект.

В статье представлен педагогический приём «Мыслящий океан», направленный на развитие критического и визуального мышления детей младшего школьного возраста. Описана сущность приёма, представлен вариант его применения. Сделан вывод о необходимости использования данного приёма и его практической реализации в рамках начального образования.

Введение. В настоящее время развитие мышления детей младшего школьного возраста (в частности, критического мышления) занимает одну из главных позиций в формировании личности будущего ученика. Именно в данный жизненный период закладываются основы ключевых мыслительных операций и приёмов, таких как сравнение, обобщение, выделение признаков, следствий, определение понятий и т.д. [3]. Если вовремя полноценно не сформировать мыслительную деятельность младшего школьника, то это может привести к фрагментарному и даже ошибочному усвоению знаний ребёнком, что, безусловно, снижает эффективность процесса обучения.

Цель работы. Цель исследования – изучить практическую деятельность педагога и младших школьников в целях развития мышления в рамках использования технологии развития критического мышления и инфографики.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП) была разработана относительно недавно - в Америке в 80-е годы XX века Международной ассоциацией чтения университета Северной Айовы и колледжей Хобарда и Уильяма Смита. Авторы программы - Чарльз Темпл, Джинни Стилл, Куртис Мередит. В её основе лежат идеи нескольких образовательных теорий: теории Ж. Пиаже об этапах умственного развития ребенка [4]; Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития, о неразрывной связи обучения, общего развития ребенка и осмысленном обучении [2] и др. Создатели технологии перевели содержание ранее упомянутых теорий в практическую деятельность, создав универсальную и нестандартную педагогическую технологию, выделив фазы, методические приемы и критерии оценивания ожидаемого результата [5].

В качестве органичного дополнения к данной технологии в нашем исследовании выступает такое средство графической визуализации, как инфографика. Под инфографикой понимается альтернативный способ представления информации, сочетающий иллюстративность рисунка и вербально-логическую наполненность текста [1]. С помощью такого средства визуализации, на наш взгляд, преподаватель может повысить активность учебно-познавательной деятельности и результативность процесса развития критического и визуального мышления.

Материал и методика исследования. Работа была выполнена следующим образом: одним из потенциальных приёмов развития критического мышления младших школьников является приём «Мыслящий океан» (разработчик – Шепелев А.И.). Данный приём базируется на идеях, воплощённых в романе С. Лема «Солярис». Согласно основному замыслу романа, главной причиной и основой всех происходящих в нём событий был так называемый «мыслящий океан» на планете с нестабильной орбитой под названием Солярис, своего рода высокоорганизованная структура, которая могла в ходе своеобразных процессов порождать различные формы и объекты, как на основе самоанализа, так и анализируя мысли и воспоминания изучающих её учёных.

Данный образ особенно интересен в сочетании с развитием мышления именно детей младшего школьного возраста. В заключении книги герои приходят к выводу, что отсутствие определённости и экстравагантность поведения океана обусловлена чем-то напоминающим психику маленького ребёнка. Мы же в свою очередь представляем наш «мыслящий океан» уже более упорядоченным и сформированным, наполненным чистыми детскими смыслами, которые при определённом подходе могут «материализовываться», представляя собой конечный продукт мыслительной деятельности учащегося.

Основная цель использования данного приёма заключается в визуализации мыслей, отображающей пошаговые действия учащегося и желаемый результат, что в некоторой степени коррелирует с логикой проектной деятельности. В ходе визуализации мыслей учащийся адекватно оценивает и взвешивает каждый шаг, рефлексиирует, постепенно продвигаясь к конечному результату, тем самым материализуя свои мысли в элементах инфографики и отображая в заключении искомый результат своей деятельности. В конечном итоге получается инфографика, наглядно демонстрирующая ход мыслей и действий учащегося и одновременно дополнительно являющаяся продуктом мыслительной деятельности ученика помимо запланированного.

Результаты исследования. В качестве примера потенциального варианта приёма «Мыслящий океан» мы приводим конечный результат написания синквейна на тему «Моя мама» учениками 1 класса МБОУ Рязенской сош.



Рисунок 1

Синквейн - это пятистрочное стихотворение, представляющее собой лаконичный синтез информации, позволяющий раскрывать суть рассматриваемого понятия или осуществлять рефлексию на основе полученных знаний.

В качестве инфографического шаблона нами был отобран шаблон Seeding Change с сайта vengage.com, где учащиеся с помощью учителя создавали свои синквейны в форме инфографики. Потенциальный вариант приёма «Мыслящий океан» представлен на рисунке 1.

Заключение. В результате проведённого исследования мы пришли к следующим выводам: применение органичного сочетания приёмов технологии развития критического мышления и инфографики как графического средства визуализации способствует достижению нестандартных образовательных результатов, интерпретация которых показывает динамику развития данного вида мышления у младших школьников. Развитие критического и визуального мышления также сочетается с идеей мышления высшего порядка, которое является одной из составляющих soft skills, комплекса надпрофессиональных навыков, необходимых

специалистам будущего, следовательно, развивая критическое мышление младших школьников, преподаватели формируют базис, на котором в процессе «обучения через всю жизнь» будут надстраиваться новые компетенции, которые в совокупности будут использоваться в качестве универсального механизма самореализации в профессиональной деятельности.

Библиографический список:

1. Бондарев М.Г., Ляшук А.В. Развитие воображения студентов технического вуза в рамках курса «Иностранный язык для специальных целей» // Известия ЮФУ. Технические науки. 2010. № 10. С. 49–55.
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т.4. – М.: «Педагогика», 1984.
3. Дубровина И.В., Андреева А.Д., Данилова Е.Е. и др. Младший школьник: развитие познавательных способностей. М.: Просвещение, 2003. 148 с.
4. Пиаже Ж. Речь и мышление ребёнка. М.: Римис, 2008. 416 с.
5. Сергеева Б.В., Оганесян В.А. Теоретические основы развития критического мышления младших школьников // Научное обозрение. Педагогические науки. 2017. № 2. С. 97–106.

**THE PEDAGOGICAL METHOD OF CRITICAL THINKING
DEVELOPMENT “THINKING OCEAN”, SUBSTANCE AND
VARIANTS OF USE IN TEACHING OF PRIMARE SCHOOL PUPILS**

Shepelev A.I.

Key words: *thinking, critical thinking, visual thinking, primary education, intelligence.*

The article presents a pedagogical model “Thinking ocean”, that is directed to critical and visual thinking development by primary school pupils. The substance of method is described; also the variant of use is given. The conclusion about the necessity of use of this method and its practical realization in the context of primary education is made.