

УДК 004

АВТОРСКОЕ ПРАВО И ИНТЕРНЕТ

*Бабук А.А., студентка 1 курса ФАЗРиПП
Научный руководитель – Бунина Н.Э., к.э.н., доцент
ФГБОУ ВО Ульяновский ГАУ*

Ключевые слова: авторское право, Интернет, копирайт, логотип, гражданско-правовая ответственность.

Статья посвящена защите авторских прав в Интернете. В работе представлены способы и методы защиты данных. Проанализированы виды ответственности за нарушение авторских прав.

Интернет стал огромным пространством для интеллектуального творчества, для обмена информацией, общения людей и культур. Интернет бурно и ускоренно развивается, втягивает в свою орбиту все новые и новые слои общества. В настоящее время использование Интернета в сфере бизнеса, науки, культуры, образования и других сферах факт состоявшийся. В современном мире Интернет играет огромную роль - используя его, люди преследуют различные цели: общение в соцсетях; служебная электронная переписка; отслеживание новостей; поиск информации и товаров; удалённая работа; видео и аудио; другие цели. Большая часть посетителей размещает на доступных ресурсах (соцсети, сайты и т. д.) свои материалы. Каждый день в сети интернет появляются оригинальные публикации. Личные фотографии, статьи, видео и аудио, стихи, научные работы — всё это находится под угрозой хищения. Любого интернет-пользователя можно назвать автором. Даже если это обычный пост на своей странице в соцсети. С развитием сети Интернет появились новые виды объектов авторского права, например, программное обеспечение для функционирования интернет-сайтов и т.п. Появились и новые формы распространения объектов авторского права.

Уникальность Интернета состоит в том, что можно в любое время дня и ночи, однократно или многократно знакомиться с материалами, размещёнными в Сети, копировать их, отсылать кому-либо посредством электронной почты при условии, что у вас есть выход в Интернет. И вот тут то и возникает проблема авторского права в сети. В Интернете легко найти книги, статьи, аудио- и видеозаписи, а также иные объекты, помещённые туда с нарушением исключительных прав их создателей и

иных обладателей данных прав. Распространение подобных материалов в сети является почти неконтролируемым.

Как же защитить свои права? Самым простым методом защитить свой материал является заявление об авторстве. При этом необязательно заключать какие-либо договоры и составлять официальные бумаги. Например, для защиты текста, фото, инфографики можно под материалом поставить свою подпись. Для такого способа принято использовать символ Copyright — ©.

Если объектом права является видеоматериал, а вы выбираете простой неофициальный способ защиты, можно при создании видео наложить текст или значок, который будет отображаться до конца ролика. Присутствие логотипа по ходу всего просмотра означает авторское право и ограничивает использование материала. Некоторые виды интеллектуальной собственности могут быть защищены самим ресурсом, на котором размещается материал, например: через модерирование и администрирование; через встроенные системы защиты.

Для того чтобы официально зарегистрировать авторское право, нужно обратиться к нотариусу. Любая нотариальная контора может провести процедуру оформления. Нотариус изучит поданные материалы, и если обнаружится, что вы первый, кто заявил о правах, выдаст свидетельство о регистрации авторского права.

Что будет за нарушение авторских прав?

В случае если субъект не получил официального разрешения применять чужой материал, то можно говорить о том, что имеет место классическое нарушение авторских прав. В рамках российского законодательства за это предусмотрено гражданская и публичная ответственность. Публичная ответственность за нарушение авторского права выражена наказанием со стороны государства в виде взимания штрафов либо конфискации имущества, либо других мер.

Она может быть: уголовной и административной.

При административной ответственности предусматривается штраф с конфискацией контрафактных экземпляров произведений и фонограмм, а также материалов и оборудования, используемых для их воспроизведения.

При гражданско-правовой ответственности предусматривается возмещение убытков или специальная компенсация.

При уголовной ответственности бывают следующие виды наказания: штраф, обязательные работы, исправительные работы, принудительные работы, арест и даже лишение свободы.

Что делать авторам и пользователям, озабоченным сохранением авторских прав?

1. Изучать законодательство об авторском праве:

· Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах» от 9 июля 1993 года.

· Закон РФ «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных» от 23 сентября 1992 года.

· Закон РСФСР «О средствах массовой информации» от 27 декабря 1991 года.

· Закон РФ «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации» от 17 ноября 1995 года.

· Постановление Правительства РФ «О минимальных ставках авторского вознаграждения за некоторые виды использования произведений литературы и искусства» от 21 марта 1994 года.

· Положение о регистрации кино- и видеофильмов от 28 апреля 1993 года.

2. Также следует соблюдать следующие простые правила:

Если вы стремитесь уважать авторские права свяжитесь с владельцем авторского права на материал и попросите разрешения на его использование. Если это важно, то в письменном виде, вплоть до заверения нотариусом.

Без разрешения автора можно: включать в свой текст цитаты из его произведения, или иллюстрации, или музыкальные фрагменты; воспроизводить материалы в небольшом объеме в учебных целях; пародировать защищенные авторским правом работы.

Если вы являетесь автором и авторское право вам дорого потрудитесь зарегистрировать свое авторство и не забудьте на своей странице или внизу текста поставить значок © с указанием вашего имени и даты окончания работы. Этот символ обозначает слово «copyright» и сигнализирует о том, что ваши права защищены.

Библиографический список:

1. Бунина, Н.Э. Применение метода проектов в высшей школе / Н.Э. Бунина, О.В. Солнцева, О.А. Заживнова // Инструменты и механизмы современного инновационного развития. Материалы международной научно-практической конференции. - 2016. - С. 124-127.
2. Бунина, Н.Э. Анализ видов электронной коммерции / Н.Э. Бунина, Ю.А. Падиарова // Современное образование: плюсы, минусы и перспективы. Материалы VIII международной научно-практической конференции.- Саратов:

- Саратовский государственный технический университет, 2017. - С. 32-35.
3. Информационные технологии в науке и образовании: лабораторный практикум для аспирантов / О.В. Солнцева, Н.Э. Бунина, О.А. Заживнова, М.А. Видеркер.- Ульяновск: УГСХА им. П.А. Столыпина, 2015. - 64с.
 4. Бунина, Н.Э. Внедрение интерактивных образовательных технологий в учебный процесс вуза / Н.Э. Бунина, О.В. Солнцева // Образование в XXI веке: путь к новым кризисам? Материалы II международной научно-практической конференции. - Саратов, 2014. - С. 54-58.
 5. Солнцева, О. В. Интерактивные методы изучения информационных систем в экономике / О. В. Солнцева, Н. Э. Бунина, О. А. Заживнова // Инновационные технологии в высшем профессиональном образовании . Материалы научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава академии. – Ульяновск: УГСХА им. П.А. Столыпина, 2013. - С. 168-172.
 6. Бунина, Н.Э. Актуальные проблемы информационного обеспечения регионального АПК / Н.Э. Бунина// Информационные системы и технологии в АПК. Материалы международной научно-практической конференции . – Ульяновск: УГСХА, 2002. - С.36-38.
 7. Солнцева, О.В. Информационные технологии в науке и образовании лабораторный практикум для аспирантов / О.В.Солнцева, Н.Э. Бунина . - Ульяновск: УГСХА им. П.А. Столыпина, 2015. - 64 с.
 8. Бунина, Н.Э. Использование инновационных методов в учебном процессе / Н.Э. Бунина //Инновационные технологии в высшем профессиональном образовании. Материалы научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава академии. - Ульяновск: УГСХА, 2013. - С. 27-30.
 9. Бунина, Н.Э. Системы электронных платежей/ Н.Э. Бунина, В.А. Аршинова //Инновационный и научный потенциал XXI века. Материалы I международной научно-практической конференции. - Саратов: Саратовский государственный технический университет, 2017. - С. 23-27.

COPYRIGHT AND THE INTERNET

Babook A.A.

Keywords: *copyright, Internet, copyright, logo, civil liability.*

The article is devoted to the protection of copyright on the Internet. The paper presents ways and methods of data protection. The types of liability for copyright infringement are analyzed.