

УДК 130.2

ЖЕНСКОЕ МУЖСКОЕ НАЧАЛО В ДАОСИЗМЕ

**Сваток В.С., студент 2 курса гуманитарного факультета
Научный руководитель - Петухова Т.В., к. ист. н., доцент
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный технический
университет»**

Ключевые слова: Даосизм, религия, Дао-де Цзин.

В данной статье рассказывается о зарождении концепции Инь-ян, первом появлении в литературе и о том, как эта концепция нашла свое место в религии даосизм.

Представление о Дао появилось еще в пятом веке до нашей эры в эпоху Борющихся царств, практически в это же время зарождается и конфуцианство. Первыми основоположниками даосизма считаются Желтый император Хуанди и мудрец Лао-Цзы. Даосизм никогда не был официально признанной религией, но ей следовали некоторые ученые, мудрецы и отшельники. В даосизме заложены такие идеи, к которым прислушиваются люди до сих пор. Каждый ученый или философ Древнего Китая понимал Дао как поиск абсолютной истины и правильного пути в жизни. От этого слова образовались такие слова как «даосизм», «даосы» и «даосский».

Одним из главных понятий в даосизме является принцип равновесия и связи женского и мужского начала инь-янь. Даосские монахи смогли нарисовать круг, который состоит из двух начал: черного- женского и белого- мужского еще в четвертом веке до нашей эры. Впервые эти иероглифы появились на гадательных костях и бронзовых изделиях. «Ян» (陽) обозначалось как «солнце, вставшее над облаками», а «инь» (陰) как «плывущие облака, собирающиеся в дождевые облака» [1, с.47]. Отсюда значения инь и ян можно понимать, как небо может быть ясным или пасмурным, но также может быть заслонено облаками или тучами, а может светить солнце. Это объясняло погоду, климат и смену сезонов в древнее время.

Первый раз в литературе эти иероглифы появляются в тексте “И Цзин” (“Книга перемен”) в 700 году до нашей эры. Там концепция инь-ян описывается с философской точки зрения, что эта она служит объяснением всего, что не под силу науке. Несмотря на то, что инь-ян являются противоположными началами, монахи мыслили их как равные, но некоторые китайские школы отдавали предпочтение только одному началу в ущерб другому. Отсюда в конфуцианстве произошли изменения и «Ян» стало более благородным, а об «Инь» старались не упоми-

нать. В Даосизме, как раз, «Ян» становилось более пассивной и мягкой энергией. Даже появился стереотип, что у мужчины должны быть только мужские черты, а у женщин соответственно женские. Но в даосизме Лао-Цзы поясняет это: «Наилучшим способом реализует себя тот человек, который познает мужественное и всё же останется женственным». В наши дни это изречение посчитают слишком смелым, но в даосизме такое познание называется «Дэ» или «Дэн» - синтез мужской и женской энергии, которая устанавливает равновесие между ними. Люди, которые смогли познать данный синтез могут обладать самодостаточностью и мудростью. Один из основателей даосизма Лао-Цзы считал, что гармония между этими энергиями не стабильна, будет часто смешиваться и нарушаться, так как энергия находится в постоянном движении. В каждом «Инь» есть частичка «Ян» и наоборот. Но также эти два начала взаимозависимы: одно не может существовать без другого. Не может быть дня без ночи и не может быть энергии если не было пассивной отдыха, то есть «Чтобы сократиться, нужно сначала расшириться» [2, с. 24].

Женское и мужское начала постоянно дополняют друг друга и, если в человеке одно из этих начал преобладает, значит, что он не сможет достичь истинного Дао. Однако, это не значит, что нужно отказаться от некоторых своих качеств и навязывать себе женскую или мужскую энергию. Каждый мужчина и женщина имеют свои полюсы «Инь» и «Ян», которые изначально находятся в балансе и отображают в себе смесь мужской и женской энергий. Вот только для мужчины основным полюсом будет являться «Ян», а для женщины «Инь». Поэтому их основной заряд поможет им остаться такими, какие они есть по своей природе.

Таким образом, по концепции даосизма, каждый человек совмещает в себе два начала - женское и мужское. Они никогда не существуют отдельно друг от друга, но всегда находятся в постоянном движении.

Библиографический список:

1. Мартыненко, Н.П. Предпосылки возникновения концепции «инь-ян» в китайской культуре / Н.П. Мартыненко // Arbor mundi. Мировое дерево. Международный журнал по теории и истории мировой культуры. - 2006. -12. -С.46-69.
2. Лао-Цзы. Дао Дэ Цзин. Книга пути и благодати (сборник) /перевод Л.Е.Померанцевой, Ян Хин-шун. -М., 2002.- С.41.

FEMININE MASCULINE PRINCIPLE IN TAOISM

Svatok V.S.

Key words: *Taoism, religion, Tao te Ching.*

This article describes the origin of the Yin-Yang concept, the first appearance in the literature, and how this concept has found its place in the Taoist religion.