

УДК 130.2

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ОБЗОР ЦЕННОСТЕЙ ВОСТОКА И ЗАПАДА

*Садкова А.Н., студентка 2 курса гуманитарного факультета
Научный руководитель - Петухова Т.В., к.ист. н., доцент
ФГОУ ВО Ульяновский государственный технический
университет*

Ключевые слова: культурные ценности, Восток, Запад, культура, традиции.

Запад и Восток — это две стороны человеческой культуры, две цивилизации, два образа жизни, два типа философских концепций. Эти культуры далеки друг от друга во многих отношениях, как культурной жизни, так и в отношении материальных ценностей. Данная работа посвящена определению основных мировоззренческих и ценностных установок этих двух культурных цивилизаций и поиску различий между ними.

Основные мировоззренческие установки. Культура Запада по взаимоотношению индивидуального мира культуры с окружающим миром относится к европейскому типу культуры, что значит: индивидуальное «Я» рассматривается в качестве важнейшей культурной ценности. Культурный мир индивида ориентирован на максимальную самореализацию, поэтому всё окружающее человека и вся культурная среда должны этому способствовать. Западная философия ориентирована на динамический образ жизни, на создание и распространение ценностей технологического развития, совершенствование общества и культуры, быстрое развитие всех сфер человеческой деятельности. Для социодинамики западной культуры характерны волнообразность, рывки, неравномерность. В основе культуры Запада лежат: поощрение инициативности личности, идея значимости личности и её творческого развития. Западу характерно избавление от устаревших систем ценностей, политических и общественно-экономических структур. В западной культуре чаще отдаётся предпочтение стороне земного материалистического бытия. Другая важная черта западного менталитета — это его склонность к научным методам познания и исследования окружающего мира. Восток в противоположность Западу представляет собой воплощение непротивления. В китайской культуре высшая культурная ценность при

взаимодействии с окружающим культурным миром — это подчинение человека существующим культурным обычаям и традициям, которое выражается в подавлении индивидуального «Я», чувстве долга и необходимости соответствовать определённому культурному стандарту. На Востоке ценятся не столько сами способности и особенности индивида, сколько его умение выразить их в жёстко фиксированных рамках. Таким образом индивидуальный культурный мир личности добровольно растворяется во вселенском целом.

Отношение к миру, новому и старому. Западная культура нацелена во внешний мир тогда как для восточной характерна погруженность во внутренний мир человека. Многие восточные мыслители были убеждены в том, что усовершенствовать мир можно лишь обретя цельность и гармонию в самом себе. Исповедующий восточную философию боится разрушить хрупкую гармонию мира, потому что философия Востока проповедует невмешательство человека в развитие мира. На Востоке новое не стремится отвергнуть и разрушить старое, традиционное, а органично вписывается и дополняет его. Запад движется вперед словно рывками, каждый из которых сопровождается крушением старой системы ценностей. В то время как развитие Востока, напротив, предстает как сплошная линия.

Религия. Отношение к религии является одним из важнейших показателей в характеристике культуры. Религии Востока — это, прежде всего, пути самосовершенствования себя и совершенствования окружающего мира. К примеру, в конфуцианстве основное внимание уделяется вопросам этики, морали и управления государством. И также важнейшим принципом конфуцианской этики является понятие жэнь («гуманность») как высший закон взаимоотношений людей в обществе и семье. Для религий Востока характерна вера в реинкарнацию человека в разных обликах, при этом будущий человеческий облик необходимо заслужить праведной жизнью. Подобная вера породила представление о вечном движении всего живого в замкнутом цикле, от чего происходит фатализм Востока — вера в невозможность и ненужность изменения предназначенной судьбы. На Западе как основанная религия преобладает христианство. Люди верят, что не бывает абсолютного конца мира, нет двойственности Бога и мира — они едины. Данная религия придает обычно больше значения некоторым действиям, мыслям и желаниям как признакам нравственности.

Взаимоотношение с природой. В связи общества с природой выражается его культурное развитие. Западному типу культуры свойствен-

но чёткое отделение человека от природы, индивид не мыслится как часть природы. Природа в таком понимании становится врагом, которого надо одолеть и подчинить своей воле, чтобы природа служила потребностям общества. Если западная культура и философия выбрали путь создания техники и технологий как средства общения с природой, то для восточной культуры характерно стремление к гармонии с ней, создание технологий, не препятствующих естественному изменению природы. Восток провозглашает принцип познания природы через слияние с ней.

Традиции. Особенностью Востока является приверженность традиции. Любое неоправданное нарушение даже самых незначительных традиций воспринимается как неподобающее действие. Великий китайский философ Конфуций высказал идею о том, что общество должно жить по раз и навсегда установленному ритуалу поведения. Без ритуала, по его мнению, обесценивается все. Ритуал властвует не только в человеческом обществе, но и в природе. Ему подчинены смена времен года, расцвет и увядание. На Западе же традиции зачастую воспринимаются как нечто препятствующее развитию общества, так как культуре Запада больше присущ динамизм и стремление к инновациям и к прогрессу.

«Запад есть запад, восток есть восток, не встретиться им никогда...», — эти строки, принадлежащие английскому писателю Редьярду Киплингу, и по сей день заставляют задуматься. Некоторые соглашались с Киплингом, говоря, что Востоку и Западу действительно не понять друг друга. Другие, наоборот, утверждают, что Восток европеизируется, а Запад проявляет всё больший интерес к традициям Востока. Тем не менее можно сделать вывод о том, что от того, сумеет ли человечество достичь гармонии ценностей этих двух культур или нет, во многом зависит их будущее.

Библиографический список:

1. Чаадаев, П.Я. Восток– Запад. Исследования. Переводы. Публикации / П.Я.Чаадаев. — М., 1985.
2. Историко-литературный альманах ВОСТОК-ЗАПАД / под ред. Л.П. Репина, С.Н. Аникеева. — М.: Восточная литература, 2013. [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23506992> (дата обращения: 13.04.18).
3. Информационный портал по проекту Китая АБИРУС. Раздел «ДРЕВНЕКИТАЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ» [Электронный ресурс] // Asia Business Information for

Russians. 1988-2016.- URL: <http://www.abirus.ru/content/564/623/626/14338>
(дата обращения: 13.04.18).

COMPARATIVE REVIEW OF THE VALUES OF EAST AND WEST

Sadkova A.N.

Key words: *cultural values, East, West, culture, traditions.*

The West and the East are two sides of human culture, two civilizations, two ways of life, two types of philosophical concepts. These cultures are far from each other in many aspects, both cultural life and in relation to material values. This work is about the definition of the basic ideological and value orientations of these two cultural civilizations, and concerns the issue of searching differences between them.