

УДК 94:39

ТРАДИЦИИ ПРОШЛОГО И ИХ ТРАНСФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИУМЕ(НА ПРИМЕРЕ РОССИИ)

**Остроумова М. В., Саломатина Л. А.,
студентки 2 курса ФАЗР и ПП
Научный руководитель - Федорова С.И., д.п.н., профессор
ФГБОУ ВО Ульяновский ГАУ**

Ключевые слова: *Россия, традиции, культура, обычаи, поколение.*

Актуальность данной темы обусловлена тем, что для любого общества значение традиций велико. История человечества - бесконечный процесс прерывности и непрерывности, смены поколений, формаций, цивилизаций. Сохранению и преумножению этих ценностей служат, конечно, же традиции, исследование которых позволяет формулировать и решать очень серьезные проблемы строения и функционирования общества и проводить содержательный анализ различных сфер общественной деятельности. Сфера действий традиций и обычаев - область идеологических общественных отношений. Какова же роль традиций в сохранении духовности? Богатейшее культурное наследие наших предков уходит корнями в глубь веков, в повседневный опыт созидательного труда и мудрого, почтительного освоения окружающей природы, более походившего на сотрудничество и ученичество, чем на битву и выживание.[7]

Традиция - это любое то, что передается от поколения к поколению или из поколения в поколение, это нечто, находящееся в постоянном движении, изменении: и источник этого движения в ней самой. Традиционным становится далеко не все из жизненного опыта человечества, а лишь то, что способствует наиболее успешному течению жизни в тех или иных (конкретных) условиях. Поэтому можно утверждать, что, когда изменяются условия жизни, то, естественно изменяются и сами традиции. [2]

Кризисные периоды в истории народов порождает изменение ценностей, в частности, распад СССР привел к изменению базовых ценностей россиян: началась тотальная критика своего прошлого, идеализация чужого, повышение агрессивности, кризис идентичности и т.д.

Россия – это великая страна с многовековой историей, которая отражена не только в официальных летописях и хрониках, но и в на-

родной культуре – в традициях России, которые складывались и укоренялись на протяжении очень долгого времени. Характер традиций определяется характером жизнедеятельности людей Бондырева С.К. и Колесов Д.В. утверждают, что существуют критерии и аспекты традиционности, к которым можно отнести: наличие положительного жизненного опыта, способность человека воспринимать опыт других, распространение традиций, устойчивость, модификация, воспроизведение их, приемлемость, стабильность, взаимодействие и т. д.[8]Для российских авторов процесс развития традиции, смена одних стереотипов другими столь же естественен и органичен, как течение реки, как смена дня и ночи. Феномен принципиально динамичный и саморазвивающийся. Для западных же авторов традиция-это изменчивость, а традиции нуждаются в доказательствах. [3]

Свою основную функцию регулятора поведения людей в различных сферах их общественной и личной жизни норма традиции выполняет, главным образом, путем воздействия на эмоциональную психологическую сторону человека с помощью таких дополнительных средств, как обряды, музыка, художественные образы и многое другое. Традиционная народная культура складывалась тысячелетиями, которая бережно хранилась и наследовалась, и передавалась поколениям. Ее уникальность проявляется абсолютно во всем: и в содержании, и в способах хранения, передачи, распространения. Она имеет очень даже глубочайшие исторические корни. В следствии чего, просто необходимо возрождать и обязательно сохранять культурные традиции для молодого поколения. [5]Необходимо положительное отношение индивида или общества к своему прошлому, которое отражено в традиционном .На чем основано это положительное отношение? Во-первых, проявляется неосознанное представление о связи с истоками бытия, мироустройства, а во-вторых, существует детерминация общественно- полезной значимостью и необходимостью ценностей, и наконец, обращение к прошлому бывает необходимо для легитимизации ценностных представлений и действий теми, кто в настоящем не находит другой основы. [1]История развития народных обычаев и традиций с достаточной определенностью показывает, что общественное отношение и требуемые им духовные качества существуют в неразрывной связи. Эту существенную связь легко увидеть в любой традиции. В ходе исторического развития общества постепенно формируется сложная иерархия моделей поведения, общения, представленных различными социокодами, которые непосредственно и опосредованно управляют поступками и действиями людей. Традицио-

нализм может рассматриваться как феномен модернизирующегося, переходного общества, как реакция на процесс рационализации и индивидуализации общественных отношений. Благоприятными для усиления традиционалистских ориентаций следует считать переломные периоды в истории, периоды социального беспорядка. [4]. В традициях нашего народа отчетливо прослеживается процесс воспроизводства в ряду поколений борьбы против всяких форм социального угнетения трудящихся против оправдывающей это угнетение идеологии. Такая борьба требует определенных духовных качеств-качеств революционера. В русском народе это качество ясно прослеживается, так как русские люди всегда искали правду, боролись за независимость, сплачивались в этой борьбе, решая таким путем, свои конкретные задачи. [8]

К сожалению, далеко не все обычаи и обряды, которые были и у наших предков, сохранились до сегодняшнего дня. Некоторые традиции современной России уже прекратили свое существование, так что остались они лишь в исторических хрониках и воспоминаниях старожилов. [2] Однако некоторые обычаи и традиции России прошли сквозь века и пользуются популярностью даже сейчас. Одним из самых ярких и популярных обычаев России, пришедших к нам еще из языческих времен, является Масленица. Проводы зимы и встреча весны на Руси издревле проходили с очень большим размахом: и в деревнях, и в городах всю неделю готовились праздничные угощения, пеклись румяные и очень ароматные блины; устраивались катания с гор на санях, кулачные бои и т.д. Апофеоз праздничной недели наступал в воскресенье, когда народ сжигал чучело Масленицы, таким образом прогоняя зиму и приглашая весну. В современном мире этот праздник празднуется так же широко, как и раньше, что свидетельствует не только о сохранении этого древнего обычая, но и эволюции, трансформации его. [5] Традиционную культуру необходимо возрождать, прежде всего, в семье. Ведь с момента своего рождения человек вступает в различные отношения с другими людьми. Первой ступенью в системе отношений является семья, так как в ней человек приобретает навыки общения, усваивает нормы поведения, принятые в данной культуре. Семья выступает в роли первичного коллектива, т.е. происходит процессинкультурации человека. Это явление выделил и описал американский культуролог М.Херсковиц, основное содержание которой состоит в усвоении особенностей мышления и действий, моделей поведения, составляющих культуру. Традиционные ценности существуют как устойчивая основа социальной идентичности, национального характера и культуры. Они зависят от менталитета этноса

и входят в его структуру. Традиционные ценности являются не мёртвым бременем, а постоянно обновляющимся достоянием, так как ценности - это одновременно древнее правило, постоянно переживаемая норма и синтез древнего принципа и нововведения, постоянное приспособление прошлого к настоящему и будущему, ведь без прошлого нет настоящего и будущего, как говорил русский историк В.О.Ключевский. С помощью традиций из поколения в поколение передается все духовное наследие народа, т.е. сохраняется его духовность и самобытность, а, следовательно, народ живет, развивается, строит планы на будущее, но вместе с тем не забывает и о прошлом, следует заветам отцов и дедов.[3]

Библиографический список:

1. Бондырева, С.К. Традиции: стабильность и преемственность в жизни общества: учебное пособие / С.К. Бондырева, Д.В. Колесов. - 2-е изд. -М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство ГПО «МОДЭК», 2007. - С.20-27.
2. Гумилев, Л.Н. От Руси до России: очерки этнической истории / Л.Н. Гумилев. - М.: Рольф, 2000.
3. Капица, Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы: справочник / Ф.С. Капица. - М.: Флинта: Наука, 2000. - 216 с.
4. Петрухин, В.Я. Очерки истории народов России в древности и раннем средневековье / В.Я. Петрухин, Д.С. Раевский. - М.: Язык русской культуры, 1998. - 384 с.: 45 ил.
5. Российская цивилизация. Этнокультурные и духовные аспекты: энциклопедический словарь. - М.:Республ., 2001. - 544 с.
6. Развлекательная культура России XVIII-XIX вв. Очерки истории и теории. - СПб.: «Дмитрий Буланин», 2001. - 520 с.
7. Рыбаков, Б.А. Язычество Древней Руси / Б.А. Рыбаков. - М.: София. Гелиос, 2001. - 122 с.
8. Развлекательная культура России XVIII-XIX вв. Очерки истории и теории. - СПб.: «Дмитрий Буланин», 2001. - 520 с.

**TRADITIONS OF THE PAST AND THEIR
TRANSFORMATION IN MODERN SOCIETY(ON THE
EXAMPLE OF RUSSIA)**

Ostroumova M. V., Salomatina. A.

Keywords: *Russia, traditions, culture, customs, generation.*