

УДК 791

## **ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ АКРОБАТИЧЕСКОГО РОК-Н-РОЛЛА**

*Виноградова К.А., студентка 3 курса ФАЗРиПП  
Научный руководитель – Разумова О.И., ст. преподаватель  
ФГБОУ ВО Ульяновский ГАУ*

**Ключевые слова:** *акробатический рок-н-ролл, популяризация, спорт.*

*В статье рассматривается поставленная нами задача - популяризация акробатического рок-н-ролла среди населения, подготовка спортсменов высокого класса, привлечение к занятиям этого вида спорта молодежи, способных достойно представлять нашу страну на мировой спортивной арене.*

Этот зрелищный вид спорта является молодой спортивной и учебной дисциплиной. Он очень динамичен и красив - с каждым годом завоёвывает всё больше и больше поклонников по всему миру. Элементы акробатического рок-н-ролла универсальны, они позволяют решать самые разные задачи эмоционального, физического и эстетического воспитания спортсменов. Акробатический рок-н-ролл привлекает людей разного возраста (начиная с 6 лет) и пола.

В 1984 году Алексей Голев (создатель первого специализированного Московского рок-н-ролл клуба, хореограф) предложил работу по популяризации акробатического рок-н-ролла, разработал собственную методику преподавания: выступал на сцене, работал с показательными номерами. Тогда не было ни оборудованных залов, ни специальной обуви, а костюмы для выступления в то время были настоящей находкой.

Однако, все эти трудности не остановили и не напугали вдохновлённых танцоров, а наоборот, с избытком компенсировались неукротимым желанием научиться, догнать и перегнать весь мир!

На сегодняшний день российские спортсмены наиболее сильные, почти всегда они занимают весь пьедестал почёта и входят в мировую элиту этого вида спорта. Организация соревнований и мероприятий по акробатическому рок-н-роллу в нашей стране находится на высоком уровне - весь мир смотрит на нас и старается соответствовать. В России таких клубов более двухсот, в Москве работает 6 спортивных школ, в которых занимаются около 2 тысяч спортсменов.

Чтобы достигнуть поставленных целей по популяризации, Российской федерацией акробатического рок-н-ролла утверждена долгосрочная программа «Развитие акробатического рок-н-ролла в Российской Федерации до 2020 года». Её задача — к 2020 году увеличить количество регионов, развивающих этот вид спорта, как минимум в 1,5 раза. Запланирован ряд мероприятий, направленных на подготовку спортивного резерва для спорта высших достижений, одновременно будет продолжена работа по подготовке тренеров и судей. Наша главная цель, чтобы Россия оставалась мировым лидером в данном виде спорта. Не любить акробатический рок-н-ролл нельзя!

*Библиографический список:*

1. Балунова, Е.Н. Развитие двигательных способностей юных спортсменов в акробатическом рок-н-ролле / Е.Н. Балунова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2007. – Том 15, № 39. – С. 242-244.
2. Медведева, Е.Н. К обоснованию необходимости повышения эффективности спортивной ориентации и отбора на начальном этапе подготовки в гимнастических дисциплинах / Е.Н. Медведева, Ф.Ф. Гаилов, В.С. Терехин // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2013. – № 11 (105). – С. 94-98.
3. Карпенко, Л.А. Базовая подготовка в спортивных танцах на паркете / Л.А. Карпенко, В.А. Сивицкий // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2009. – № 5 (51). – С. 36-40.
4. Орлова, С.В. Теория и методика танцевального спорта: учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов / С.В. Орлова, Е.Г. Салимгареева. – Иркутск: ООО «Мегапринт», 2011. – 94 с.

## **THE POPULARIZATION OF ACRBATIC ROCK AND ROLL**

*Vinogradova K.A.*

**Key words:** *acrobatic rock and roll, popularization, sport.*

*In the article, the task we have set is to popularize acrobatic rock and roll among the population, to attract young people to this sport, to train high-class athletes capable of representing our country in the world arena.*