

УДК 94(47)

СУЩНОСТЬ ТЕОРИИ «МОСКВА – ТРЕТИЙ РИМ»

*Прохорова М.А., студентка 2 курса гуманитарного факультета
Научный руководитель - Петухова Т.В., к.и.н., доцент
ФБГОУВО «Ульяновский государственный технический
университет»*

Ключевые слова: концепция, теория, Москва, Рим, исторический, знаковый, Российское государство, идея, мессианский, христианство, централизованное государство, европейская культура, патриарх, империя, князь, Московское княжество.

В статье рассматривается сущность и значение теории «Москва- Третий Рим» для судеб российской государственности.

Концепция «Москва – Третий Рим» и ее конкретно-историческое воплощение – популярная тема новейших исторических и культурологических работ. Данная концепция многими историками, культурологами и политическими деятелями считается одной из самых знаковых и определяющих в истории Российского государства. Идея «Москва - Третий Рим» является смысловой основой мессианской концепции образования Русского централизованного государства, в значительной степени определившей мессианское направление данного процесса и проблематику его развития.

Возникновение концепции «Москва - Третий Рим» обычно связывают с именем старца псковского Елизарова монастыря Филофея. Как ныне считается, старец Филофей родился около 1465 года и скончался в 1542 году. В. Кожин в своей книге «История Руси и русского слова» отмечает, что как псковитянин Филофей испытывал духовное воздействие близкого к преподобному Иосифу Волоцкому святителя Геннадия, который в 1484 - 1504 годах был архиепископом Новгородским и Псковским.

В обозначенной Филофеем формуле были объединены и выражены, таким образом, две фундаментальные идеи: 1) преемства царств и 2) богоизбранности русского народа. Обе они давали приемлемое для своего времени объяснение истории и обоснование возвышения Москвы, ее мессианской роли в будущем.

Чтобы установить строгое и неотступное следование древней церковной традиции, собор подверг анафеме (церковному про-

клятию) её нарушителей. В средневековом мировоззрении анафема была карой более страшной, нежели смертная казнь, так как означала не пресечение бренной земной жизни, но вечную муку в жизни будущей. Поместный собор, который почитался направляемым благодатью Святого Духа, был высшим церковным авторитетом, поэтому на его постановления в значительной мере опираются апологеты староверия, а их противники долгое время стремились принизить значение собора и подвергнуть сомнению подлинность его постановлений. (Отметим, что Стоглавый собор не вводил новых традиций, но лишь подтвердил необходимость соблюдения того, что было древним и общепринятым). Важное мировоззренческое значение имело учреждение в 1589 году патриаршества на Руси. Первым патриархом Московским стал русский митрополит Иов. Доктрина «Москва - Третий Рим» получила подтверждение с утверждением за Московской кафедрой высшего первосвятительского сана. Патриарха Московского признали «братом во Христе» четыре восточных патриарха. Патриарх Иеремия Константинопольский, который во время своего пребывания в Москве поставил первого русского патриарха, с великой похвалой отозвался о благочестии русского православного царства.

Библиографический список

1. Карпец, В.И. Некоторые черты государственности и государственной идеологии Московской Руси. Идея верховной власти / В.И. Карпец // Развитие права и политико-правовой мысли в Московском государстве: сборник научных трудов. - М., 1985. - С.5.
2. Кожин, В.В. История Руси и русского слова/ В.В. Кожин. – М.: Эксмо, 2001. – 512 с.
3. Лурье, С.В. Историческая этнология/С.В. Лурье. – М.: Аспект Пресс, 1998. – 448 с.
4. Новикова, Л.И. Русская философия истории/Л.И.Новикова, И.Н. Сиземская. – М.:Аспект Пресс, 2000. – 398 с.
5. Панарин, И.Н. Доктрина Руси: “Москва – Третий Рим”/ И.Н. Панарин // История Руси и русского слова. 2001. - С. 470-471.
6. Петухова, Т.В. Отечественная история. Курс лекций / Т.В. Петухова–Ульяновск: УлГТУ, 2010.
7. Хасянов, О.Р. Влияние социальных институтов на формирование религиозной праздничной культуры молодежи / О.Р. Хасянов // Роль современной праздничной культуры в социализации сельской молодежи. – Ульяновск, 2011. - С.69-74.

8. Хасянов, О.Р. Проблема сохранения культурной самобытности поволжских сел в модернизирующемся обществе / О.Р. Хасянов // Вестник Ульяновской государственной сельскохозяйственной академии. - 2009. - № 3 (10). - С. 87-90.
9. Хасянов, О.Р. Религиозная праздничная культура колхозной деревни в послевоенное десятилетие (на материалах Куйбышевской и Ульяновской областей)/ О.Р.Хасянов // Научный диалог. –2015. - № 12. - С. 386-399.

THEORY “MOSCOW IS THE THIRD ROME” THE ESSENCE OF THE THEORY “MOSCOW - THIRD ROME”

Prokhorova M.A.

Keywords: *concept, theory, Moscow, Rome, historical, landmark, Russian state, idea, messianic, Christianity, centralized state, European culture, patriarch, empire, prince, Moscow principality.*

The article deals with the essence and significance of the “Moscow-Third Rome” theory for the destinies of Russian statehood.