

УДК 130.2

ПОНИМАНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ КАК ФЕНОМЕНА КУЛЬТУРЫ

*Живоглядова В.С., студентка 2 курса гуманитарного факультета
Научный руководитель – Петухова Т.В, к.и.н., доцент
ФБГОУ ВО «Ульяновский государственный технический
университет»*

Ключевые слова: культура, цивилизация, ценности, материальная культура, совокупность, общество, культурное образование.

В данной статье мы определили, каково же соотношение и взаимосвязь понятий «культура» и «цивилизация». Мы установили значените терминов «цивилизация», «культура».

Нередко понятие «культура» и «цивилизация» трактуются как синонимы. Это не совсем так, хотя в чем-то значение этих понятий пересекается. Чаще всего под цивилизацией понимается совокупность материальных и духовных достижений общества в его историческом развитии и только материальная культура. Слово «цивилизация» происходит от латинского «civilis», что означает гражданский, общественный, государственный. В XVII — XVIII веках «цивилизованность» определялась как противоположность «дикости». В XIX веке под цивилизацией стали понимать не только исторический процесс, но и уже достигнутое состояние общества, как степень социального прогресса, следующую за дикостью и варварством. Наиболее развитой цивилизацией являлся тип общества, сложившийся к тому времени в европейских странах. Со временем понятие цивилизации стали отличать от культуры. В обиходе цивилизацией стали называть совокупность материальных и социальных благ, доставляемых человеку развитием общественного производства. Появилась тенденция противопоставлять культуру и цивилизацию, рассматривать их как противоположности (О.Шпенглер, Г.Маркузе). С этой точки зрения культура является внутренним духовным содержанием цивилизации, а сама цивилизация — лишь внешняя материальная оболочка культуры.

Однозначного определения цивилизации нет, т.к. разные исследователи вкладывают в этот термин разный смысл. Одни ученые отождествляют понятия цивилизации и культуры, другие рассматривают цивилизацию как специфическое культурное образование, тре-

ть – разводят понятия культуры и цивилизации. В унитарном смысле цивилизацию рассматривают как идеал прогрессивного развития человечества в целом. Если цивилизацию трактуют как определенную историческую стадию развития, то выделяют аграрную, индустриальную, информационную цивилизации. В локально-историческом смысле цивилизациями называют уникальные исторические образования, ограниченные пространственно-временными рамками, (например, античная, арабская, китайская, египетская цивилизация и др.). Последняя точка зрения разработана такими исследователями как Н.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби. Последний разработал теорию «локальных цивилизаций», которых насчитывается более 20. Кроме названных, это две православных цивилизации (русская и византийская), иранская, индийская, две дальневосточных, сирийская, минойская, шумерская, хеттская, вавилонская, андская, мексиканская, юкатанская, майя и др. В рамках противопоставления понятий «культура» и «цивилизация» последняя определяется (по О.Шпенглеру) как совокупность технико-механических элементов, как заключительный этап развития любой культуры. Для этого этапа характерен высокий уровень научных и технических достижений, и в то же время, упадок искусства и литературы. Так, Н.А.Бердяев писал о цивилизации как «смерти духа культуры».

Из всего многообразия подходов к изучению культуры и цивилизации можно сделать вывод, что понятие цивилизации может означать:

- исторический процесс совершенствования жизни общества (Гольбах);
- образ жизни общества после выхода из первобытного состояния (Морган);
- утилитарно-техническую сторону общества, противостоящую культуре как сфере духовности и творчества (Зиммель);
- завершающую фазу эволюции какого-либо типа культуры, смерть культуры (Шпенглер);
- любой отдельный (локальный) социокультурный мир (Тойнби);
- наиболее широкую социокультурную общность, которая достигла самого высокого уровня культурного развития человека (Хантингтон).

В русской литературе цивилизацией называют не просто культуру как таковую, а общество, которое характеризуется специфичной и достаточно развитой культурой.

Таким образом, несмотря на длительную философскую традицию отождествления понятий культура и цивилизация, а также их полное

наложение в обыденном повседневном употреблении, они не могут быть признаны равнозначными. Соотношение общества и культуры находит свое отражение в понятии цивилизации, которая, возникнув на определенной стадии развития культуры, является ее социальной организацией. Культура выступает базисом и ядром цивилизации, которая детерминируется развитием культуры.

Библиографический список

1. Ахиезер, А.С. Диахронность и синхронность цивилизаций: теория и методология исследований / А.С. Ахиезер // Цивилизация.- М., 1993.- Вып. 2.
2. Ерасов Б.С. Цивилизации: Универсалии и самобытность / Б.С. Ерасов.- М., 2002.
3. Межуев, В.М. Культура и история / В.М.Межуев. - М., 1977.
4. Полищук, В.И. Мировая и отечественная культура. Часть I / В.И. Полищук. - Екатеринбург, 1993.
5. Сорокин, П.А. Человек. Цивилизация. Общество/ П.А.Сорокин.- М., 1992.
6. Тайлор, Э. Первобытная культура/ Э.Тайлор.- М., 1989.
7. Петухов, В.Б. Культурология / В.Б.Петухов. – Ульяновск: УлГТУ,2013.
8. Хасянов, О.Р. О некоторых особенностях чувашских народных праздников Симбирской губернии во второй половине XIX в. / О.Р. Хасянов // Аграрная наука и образование на современном этапе развития: опыт, проблемы. Материалы III международной научно-практической конференции.- Ульяновск: ФГБОУ ВПО УГСХА, 2011.- С.135-143.
9. Хасянов, О.Р. Влияние социальных институтов на формирование религиозной праздничной культуры молодежи / О.Р. Хасянов // Роль современной праздничной культуры в социализации сельской молодежи. – Ульяновск, 2011. - С.69-74.
10. Хасянов О.Р. Проблема сохранения культурной самобытности поволжских сел в модернизирующемся обществе / О.Р. Хасянов // Вестник Ульяновской государственной сельскохозяйственной академии. - 2009. - № 3 (10). - С. 87-90.

UNDERSTANDING CIVILIZATION AS A PHENOMENON OF CULTURE

Zhivoglyadova V.S.

Key words: *culture, civilization, values, material culture, population, society, cultural education.*

In this article we have determined what is the correlation and interrelation of the concepts "culture" and "civilization". We have established the meaning of the terms "civilization", "culture".