

УДК 821.161.1.09."1837"

ПЕВЕЦ СВОБОДЫ И ПАТРИОТИЗМА: 180 ЛЕТ СО ДНЯ СМЕРТИ А.С. ПУШКИНА

**Батин И.О., студент 1 курса радиотехнического факультета
Научный руководитель — Камалова Р. Ш., к.фил.н., доцент
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный технический
университет»**

Ключевые слова: Александр Пушкин, поэт, литература, патриотизм

Работа посвящена 180-ти летней годовщине со дня смерти А.С. Пушкина. В статье речь идёт о роли А.С. Пушкина в русской культуре и литературе, а так же о гражданской и творческой позиции, как певца свободы и патриотизма.

Сегодня в век интернета и большой популярности электронных гаджетов, которые стали атрибутами современного человека, все реже встретишь людей, увлеченных чтением бумажных книг. Современную молодежь трудно заинтересовать плодами высокой культуры - поэзией и классической литературой. Но голоса известных творцов вне времени, и поэтому сейчас даже спустя 180 лет со дня смерти великого гения, не найдется русского человека, не знающего Александра Сергеевича Пушкина.

Рожденному и воспитанному в литературной среде Александру Сергеевичу еще с ранних лет был предопределен успех в данной области. Интерес к книгам был привит Александру дядей, известным в то время поэтом, собирающим у себя в гостях многих деятелей литературы, а так же отцом, располагавшим в своем доме большой библиотекой. Но нельзя так же забывать об известной няне поэта Арине Родионовне, оказавшей огромный вклад в его духовное развитие, что впоследствии не раз отметит Пушкин в своих произведениях, посвященных ей [1].

Первые строчки Пушкина рождаются в стенах Царскосельского Лицея, куда он был определен своим дядей и отцом в 1811 году. Время, проведенное в лицее, стало важным периодом в становлении личности будущего поэта и развитии его литературных навыков. Первая публикация, стихотворения «К другу стихотворцу» была совершена в 1814 году, совсем еще юным Пушкиным. После окончания лицея в 1817 году, поэт

переезжает в Петербург, где поступает на службу в коллегию иностранных дел. В то же время его приняли в литературное общество «Арзамас». Тогда и были написаны ключевые произведения поэта [2].

Одно из центральных мест в творчестве Пушкина, занимает патриотическая тематика. Родину поэт понимал в широком смысле, как весь русский народ, видя её вольной, а народ счастливым. Он призывает всех, не безразличных судьбе отчизны посвятить себя служению ей.

Александр Сергеевич смог прочувствовать сущность русского простонародья, благодаря чему он, с присущей его творчеству самобытностью, передал в своих стихах жизнь своей страны, подчеркнув бескрайние богатства духовного мира русского человека, его особенности и красоту. Поэт чтит и уважал все нации, считая народы равными, а их характеры самобытными. Война 1812 года, сплотившая всех людей воедино против общего врага, вселила в поэта еще большую любовь и гордость за своих соотечественников, так что он, будучи еще подростком в свои тринадцать, яро желал отдать Родине долг и вступить в ряды защитников страны.

Гордость за подвиги простых русских солдат, испытывающих в своем нелегком быту множество трудностей: унижения, голод, нужду, сменялась пренебрежением к псевдопатриотичным дворянам, которые в мирные времена не были как-то притеснены. Их любовь к отчизне выставлялась напоказ и была дешевым и жалким приемом. Поэт любил простой народ за его искренность и жертвенность, поэтому всю свою жизнь он был на его стороне, защищая и восхваляя его.

За счет мастерства и литературного дара Пушкин А.С. как никто другой смог передать атмосферу своего времени, отразив в своих произведениях менталитет и ценности людей той эпохи. Это и сделало его бессмертным классиком жанра, за счет актуальности затрагиваемых им вечных вопросов, чарующей простоты и невероятной глубины его произведений.

Задумываясь о будущем, следует чтить свое прошлое, которое способствовало его формированию. И поэтому сейчас, в очередной раз, «сдувая пыль со страниц истории», стоит вспомнить людей, изменивших своим появлением её ход в лучшую сторону. Александр Сергеевич Пушкин – отец русского литературного языка, который так прочно вошел в современный обиход. И сегодня, спустя 180 лет он продолжает воспитывать все новые и новые поколения, оставляя в жизни каждого

читателя частичку себя. Творчество Пушкина – это невероятно богатый, красивый и лирический мир.

Библиографический список

1. Сайт «Биография А.С. Пушкина». – Режим доступа: http://www.uznat.net/biografii/biografiya_pushkina_kratko_dlya_detey.html. Дата обращения: 20.04.17.
2. Сайт «Пушкин Александр Сергеевич».- Режим доступа: <http://ruspekh.ru/people/item/pushkin-aleksandr-sergeevich.html>. Дата обращения: 20.04.17.
3. Камалова, Р.Ш. Патриотизм как нравственная ценность: способы формирования и проявления / Р.Ш. Камалова // Педагогические проблемы в образовании: теория и практика: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (г. Димитровград 30 ноября – 05 декабря 2016 года). – Димитровград : ДИТИ НИЯУ МИФИ, 2016 . – С.245-248.

THE SINGER OF FREEDOM AND PATRIOTISM: 180 YEARS FROM THE DAY OF DEATH AS. PUSHKIN

Batin I. O.

Key word: *Alexander Pushkin, poet, literature, patriotism.*

The work is devoted to the 180th anniversary of the death of A.S. Pushkin. This article talks about his role in Russian culture and literature, as well as about the civil and creative position, as a singer of freedom and patriotism.