

УДК 784:94(47).084.8

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПЕСЕН ВРЕМЁН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Тихонова А.И., студентка 1 курса энергетического факультета
Научный руководитель - Камалова Р.Ш., кандидат философских
наук, доцент*

*ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный технический
университет»*

Ключевые слова: история создания, песни, Великая Отечественная война, создание песни, песни времен Великой Отечественной войны

Работа посвящена Великой Отечественной войне и истории создания песен времен Великой Отечественной войны.

В годы Великой Отечественной войны не ослабевал интерес и к настоящему искусству. Артисты драматических и музыкальных театров, филармоний и концертных групп вносили свой вклад в общее дело борьбы с врагом. Огромной популярностью пользовались фронтовые театры и концертные бригады. Рискую жизнью, эти люди своими выступлениями доказывали, что красота искусства жива, что убить ее невозможно.

Во время Великой Отечественной войны песня — самый распространенный жанр советской музыки. Военная пора во всей полноте и силе проявила ее мобильность, непосредственную близость к повседневной жизни общества. Песня становится духовным оружием фронта и тыла. Она зовет в бой, воодушевляет памятью о мирных днях и вселяет в человеческие сердца уверенность в победе. Главная тема песенно-творчества этих лет — защита Родины. [4]

Хорошая песня всегда была верным помощником бойца. С песней он отдыхал в короткие часы затишья, вспоминал родных и близких. Многие фронтовики до сих пор помнят выдавший виды окопный патефон, на котором они слушали любимые песни под аккомпанемент артиллерийской канонады.

Учитывая это обстоятельство, было принято решение возобновить на Апелревском заводе прерванное войной производство грампласти-

нок. Начиная с октября 1942 года, из-под пресса предприятия пошли на фронт грампластинки вместе с боеприпасами, пушками и танками. Они несли песню, которая была так нужна бойцу, в каждый блиндаж, в каждую землянку, в каждый окоп. Вместе с другими песнями, рожденными в это тяжкое время, воевал с врагом и «Синий платочек», записанный на граммофонную пластинку в ноябре 1942 года [1].

Первой песней, написанной в годы Великой Отечественной войны, была «Священная война». Эта патриотическая композиция стала настоящим гимном советского народа. Уже 24 июня 1941 г. в газетах «Красная звезда» и «Известия» было опубликовано стихотворение Василия Лебедева-Кумача «Священная война». Перед роковым сообщением о нападении Германии на СССР поэт просматривал кинохроники бомбардировок европейских городов, и, потрясенный увиденным, он написал стих. Прочитав в газете проникновенные строки, композитор Александр Васильевич Александров сочинил к ним музыку. И уже на пятый день войны перед отправляющимися на фронт солдатами, на площади Белорусского вокзала, состоялась премьера «Священной войны» в исполнении Ансамбля песни и пляски Красной Армии под руководством Александрова [5].

Биографию «Катюши» – песни-ветерана – продолжает сама жизнь, вписав в нее множество памятных страниц. Особую популярность она получила в дни Великой Отечественной войны. М. Блантер. Песня стала не только событием в музыкальной жизни, но и своеобразным социальным феноменом. Миллионы людей воспринимали героиню песни как реальную девушку, которая любит бойца и ждет ответа. Ей писали письма [3].

«Смуглянка», написанная на основе молдавского фольклорного творчества. В начале Великой Отечественной войны ноты цикла у Новикова потерялись. Восстановив по памяти черновые наброски, Анатолий Григорьевич показал «Смуглянку» на радио. Но «несерьезная» песня не произвела впечатления на руководство. Только в конце 1944 г. песня о молдавской девушке-партизанке в числе прочих композиций Новикова была по достоинству оценена руководителем Ансамбля песни пляски Красной Армии А.В. Александровым. Так веселая лирическая песня о партизанах Гражданской войны стала любимой, как в тылу, так и на фронте.

Одна из самых лирических песен военных лет, «В землянке», «родилась» совершенно случайно. Текст песни стало написанное в ноябре 1941 г. стихотворение поэта и журналиста Алексея Суркова, которое он посвятил жене Софье Антоновне и написал в письме. В феврале 1942 г. теплые и глубоко личные строки Суркова настолько вдохновили ком-

позитора Константина Листова, что тот написал для них музыку. Он же стал первым исполнителем этой песни. 25 марта 1942 г. песня «В землянке» была опубликована в «Комсомольской правде». К тому времени ее любили и пели и бойцы, и те, кто их ждал [5].

Песни Великой Отечественной войны и теперь, по прошествии многих лет, по-прежнему волнуют души ветеранов, любимы людьми современного поколения. С первого дня войны и до праздничного победного салюта всегда были с солдатами, помогали преодолевать трудности, поднимали боевой дух воинов, сплачивали их. Как верный друг, песня не покидала фронтовика, она шла с солдатом в бой.

Библиографический список

1. Музыка времён Великой Отечественной Войны [Электронный ресурс].- URL: <http://www.otvoyna.ru/pesni.htm> (дата обращения 10.03.2016)
2. Библиофонд [Электронный ресурс].- URL: <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=696534#1> (дата обращения 11.03.2016)
3. Музыка и война: статьи 2007-2015гг. [Электронный ресурс.] URL: <http://www.parta.com.ua/referats/view/4970/> (дата обращения 23.03.2016)
4. История песен военных лет [Электронный ресурс.] Ростовская областная детская библиотека имени В.М. Величкиной.- URL: <http://www.rodv-v.ru/news/obyavleniya/istoriya-voennykh-pesen/> (дата обращения 10.03.2016)
5. Истории создания песен военных лет [Электронный ресурс.]. -URL: http://www.9maya.ru/2008/05/10/istorii_sozdanija_voennykh_pesen.html (дата обращения 15.03.2016).

HISTORY OF SONGS OF THE GREAT PATRIOTIC WAR

Tikhonova A.I.

Key words: *the history of creation, the songs, the Great Patriotic War, the creation of songs, songs of the Great Patriotic War*

The work is devoted to the Great Patriotic War and the history of the songs of the Great Patriotic War.