

УДК 9

СУДЬБА ХРАМОВ СИМБИРСКОЙ ГУБЕРНИИ

*Сальникова Ю.А., студентка 1 курса 3 группы факультета агротехнологий, земельных ресурсов и пищевых производств
Научный руководитель – Фёдорова С.И., доктор педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО Ульяновская ГСХА*

Ключевые слова: храм, кафедральный собор, революция, реконструкция

Статья посвящена некоторым аспектам православной культуры, храмам Симбирской губернии, судьбе культовых памятников и их восстановлению

На наш взгляд, восстановление храмов - это не только возрождение духовности нации, но и возвращение исконных традиций православия. Культовое зодчество Симбирска уходит своими истоками к первому периоду становления города, и было тесно связано с его застройкой и планировкой, историей и культурой, социальными и экономическими условиями формирования. В симбирской десятине насчитывалось 14 церквей и 3 часовни. При основании селения, прежде всего строили церковь, а затем возле нее «усады» для помещика и избы для крестьян. К 1832 году, когда уже существовала самостоятельная Симбирская епархия, насчитывалось 603 церкви, а в 1898 г. в городе насчитывало 3 собора, 2 монастыря, 11 приходских и 15 домовых церквей. Культовое зодчество в Симбирске было уникальным явлением. До революции в Симбирске было 33 церкви (10 приходских и 23 домашних), 2 монастыря, духовная семинария, 2 духовных училища. Если бы все это до сих пор существовало, то наш город был бы просто музеем под открытым небом. Немало церквей по области восстановлено, немало построено заново, немало и брошено. В советский период в некоторых церквях были танцевальные клубы, склады, конюшни. Среди брошенных храмов особенно выделяется церковь в селе Первомайское Инзенского района. К сожалению, достоверных сведений о том кто и когда этот храм построил, и кому он посвящен, мы не знаем.

Храм стоит на высочайшем холме над Сурой и виден на десятки километров, несмотря на то, что храм практически без окон и дверей, но роспись фактически сохранилась, и наконец, на покосившемся и полупровалившемся куполе над православным крестом возвышается императорская корона. Возможно, именно отсюда и начал путь по земле Симбирской Богдан Хитрово и здесь была построена первая крепость. Симбирск не всегда был обычным уездным, провинциальным городком. В былые времена он славился на всю Россию и являлся духовным и административным центром Поволжья. Центральные храмы Ульяновска располагались над крутым берегом, и их было видно с Волги на огромном расстоянии. На площади Ленина (ранее Соборной) находились 2 кафедральных собора – летний Троицкий и зимний Никольский Храм-памятник был воздвигнут в честь победы русского оружия над полчищами Наполеона. Этот собор появился раньше на 17 лет построенного в честь этой же даты Исаакиевского Собора в Санкт-Петербурге и на 47 лет раньше, чем храм Христа Спасителя в Москве. Троицкий собор в то время был священным не только для симбирян, но и для всей нашей страны. В нем молились участники тех сражений и поминали погибших в той страшной войне. Столетие со дня победы над Наполеоном Россия праздновала именно в этом храме. В 1927 году собор был включен в число памятников архитектуры города. Роковыми для Собора стали 30-е годы XX века. Сначала со стен здания сняли все иконы, вынесли все золото и драгоценности. Святые лики пустили в «дело»-в городе организовали специальную мастерскую, где рисунок с иконы сдирался рубанком, а деревянная доска шла на табуреты. Собор стал складом, куда свозили огромное количество американских ботинок, так называемой «гуманитарной помощи» от братьев пролетариев, а вскоре его превратили в архив. В здании отключили отопление, и, как следствие, оно сильно обгорело. Местные власти решили судьбу Троицкого собора: взорвали здание, в 1937 году в нарушение предписания Комитета ВЦИК. Ныне на этом месте лишь ровная гладь асфальта. В 1940 г. осталась только маленькая Воскресенская церковь на кладбище. В искажённом виде сохранились до нас четыре храмовых здания: церковь во имя иконы Божьей Матери «Неопалимая купина», Воскресенская (Свято-Германовская) церковь, церковь во имя Схождения Святого Духа на апостолов при бывшей чувашской учительской школе и Кирилло-Мефодиевская церковь при бывшем духовном училище.

Немецкая кирха была построена в начале XX века по инициативе архитектора А.А. Шодэ в стиле провинциальных готических храмов.

Лютеранскую церковь закрыли, как и многие другие в 30-е годы. Ульяновской лютеранской общине Святой Марии кирху передали только в 1991 г. После реконструкции и освящения в 1994 г. кирха стала одним из украшений центра города. Сейчас это работающая протестантская церковь. Сегодня в ней происходят не только службы, но и концерты органной и хоровой музыки [3]. Думается, если мы станем сосредотачиваться не столько на соблюдении традиций внешних, сколько на внутренней наполненности сердец своих светом добра, то начатый путь приведет к духовному возрождению.

Библиографический список

1. Аржанцев, Б. Архитектурные образы города Симбирска XVIII - начала XX вв. / Б. Аржанцев.- Ульяновск: УлГУ, 2012.
2. Исторические храмы Симбирского-Ульяновского края. - Том1: Недействующие храмы / Р.З. Губайдуллов, С. Н. Шаповалов. - Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2011. - 199с.
3. Ульяновская-Симбирская энциклопедия. В 2 томах.- Том I / гл. ред. В.Н. Егоров. - Ульяновск: Симбирская книга, 2000. - 400с.
4. Ульяновская - Симбирская энциклопедия. В 2 томах. – Том II / гл. ред. В. Н. Егоров. - Ульяновск: Симбирская книга, 2004. - 592с.
5. Хасянов, О.Р. Проблема сохранения культурной самобытности поволжских сел в модернизирующемся обществе / О.Р. Хасянов // Вестник Ульяновской государственной сельскохозяйственной академии.- 2009.- № 3 (10).- С.87-90.
6. Хасянов, О.Р. Влияние социальных институтов на формирование религиозной праздничной культуры молодежи / О.Р. Хасянов // Роль современной праздничной культуры в социализации сельской молодежи: сборник научных статей.- Ульяновск: УГСХА, 2011.- С.69-73.

TEMPLE OF DOOM SIMBIRSK

Salnikova J.A.

Keywords : *temple, kafedralnyy sobor, revolution, reconstruction*

The article deals with some aspects of Orthodox culture, the temples of Simbirsk , the fate of religious monuments and their restoration.