

УДК 821(470+571).09

МУСА ДЖАЛИЛЬ – ТАТАРСКИЙ ПОЭТ И ПАТРИОТ

*Рязанов Г. М., студент 1 курса энергетического факультета
Научный руководитель - Камалова Р.Ш., кандидат философских
наук, доцент*

*ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный технический
университет»*

Ключевые слова: татарский поэт, Моабитская тетрадь, Залилов, Великая Отечественная война, подвиг, писатель, звание Героя Советского Союза

Работа посвящена жизни и творчеству татарского поэта-патриота Мусы Джалиля. В статье описано становление М.Джалиля как личности, описан его жизненный путь от рождения до смерти от рук палачей. Важная часть статьи – это описание нравственного выбора поэта, трудной и тяжелой жизни в тюрьме, где он не сломался, не предал своих друзей, родных и своё Отечество.

Муса Джалиль (Муса Мустафович Залилов) родился в татарской деревне Мустафино Оренбургской губернии (ныне Шарлыкский район Оренбургской области) 2 (15) февраля 1906 года в крестьянской семье. Семья Залиловых была бедной и многодетной, Муса стал шестым ребёнком. Когда семья переехала в город, Муса начал ходить в Оренбургскую мусульманскую духовную школу-медресе «Хусаиния», которая после Октябрьской революции была преобразована в Татарский институт народного образования – ТИНО. [1]

Осенью 1922 года шестнадцатилетний Джалиль переезжает в Казань. Здесь он работает переписчиком в газете «Красный Татарстан», а затем учится на рабфаке при Восточном педагогическом институте. Знакомится с яркими представителями татарской советской поэзии: Хади Такташем и другими, участвует в диспутах, литературных вечерах, с головой окунается в бурную литературную жизнь республики. С 1924 года он - член литературной группы «Октябрь», стоявшей на пролеткультовских позициях. Все свободное время

он отдает творчеству, активно печатается в казанских газетах и журналах.

В 1927 году Муса Джалиль переезжает в Москву, где он работает редактором детских журналов и поступает на литературный факультет МГУ.

В 1935 году М. Джалиля назначили заведующим литературной частью татарской студии при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Написал либретто к операм «Златоволосая», «Девушка-рыбачка».

Муса стал первым руководителем литературного отдела Татарского оперного театра. Ныне Татарский государственный театр оперы и балета носит имя Мусы Джалиля. В театре Джалиль работал вплоть до июля 1941 года. В 1939 году Джалиль был избран председателем Правления Союза писателей Татарии.

В первые недели Отечественной войны Джалиль написал цикл стихотворений «Против врага», куда вошли боевые песни, марши, страстные патриотические стихи, построенные как взволнованный поэтический монолог.

В июне 1942 года в составе Волховского фронта попал в окружение. Тяжелораненый, оказался в плену.

Гитлеровцы сформировали националистический легион «Идель-Урал» («Волга-Урал») из военнопленных татар, башкир и лиц другой национальностей Поволжья, предназначенный для «священной войны» за марионеточное государство «Идель-Урал».

В 1942 году в Берлине появилась организация «Татарское посредничество», переименованная позднее в «Комитет Идель-Урал». Узнав, что Муса Гумеров (так назвал себя в плену Муса Джалиль) – известный поэт, немцы включили его в состав комитета. Джалиль, согласившись, стал сколачивать подпольную группу, задачей которой стала противостояние планам гитлеровцев. Первый же легион, отправленный во фронт, восстал и перешел на сторону партизан. Аналогичное произошло и с другими легионами.

Фашисты бросили Мусу Джалиля в Моабитскую тюрьму. Целый год поэт провёл в этой тюрьме, а 25 августа 1944 его казнили на гильотине.

Ни пытки, ни голод, ни одиночное содержание, ни тщетные обещания гитлеровцев не смогли убить в поэте патриотизм, любовь к родине и волю. Очень долго о его судьбе ничего не было известно на родине. А после окончания войны МГБ СССР обвинило Мусу Джалиля в измене [3].

О том, что делал Муса Джалиль в плену, стало известно позже от освобождённых военнопленных, которые были с ним в лагерях и тюрьмах. В 1946 году в Татарский Союз писателей был предоставлен блокнот со стихами Джалиля, а через год советское консульство в Германии прислало ещё одну тетрадь, вынесенную из Моабитской тюрьмы сокамерником Мусы.

После этого, в 1956 году, Мусу Джалиля посмертно наградили званием Героя Советского Союза, а ещё через год - Ленинским орденом и званием лауреата Ленинской премии за сборник стихов «Моабитская тетрадь» [2].

Библиографический список

1. Агатов, М.В. Об авторах ваших книг / М.В. Агатов.- М.: Молодая гвардия, 1973.- С.113-122.
2. Россровский, В.П. Золотые Звезды Оренбуржья: биографический справочник / В.П. Россровский .- Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1989.- С.167 – 168.
3. Муса Джалиль: творчество и посмертное признание [Электронный ресурс].-Режим доступа: <http://musa-jalil.narod.ru/bio.htm>. (дата обращения: 20.03.2016)

MUSA JALIL - TATAR POET AND PATRIOT

Ryazapov G. M.

Key words: *tatar poet, Moabit notebook, Zalilov, the Great Patriotic War, a feat, writer, Hero of the Soviet Union*

The work is dedicated to the life and work of the Tatar poet-patriot Musa Jalil. The article describes the emergence of M. Jalil as a person, described his life journey from birth to death, from the hands of executioners. An important part of the article - a description of the poet's moral choice, a difficult and hard life in prison, where he is not broke, do not betray their friends, relatives and their homeland.