

УДК 94(47).084.8

## ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБЛИКА ТРАДИЦИОННОЙ ДЕРЕВНИ НА СТРАНИЦАХ СОВЕТСКИХ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

*Никулин Н.Д., студент 4 курса инженерного факультета  
Научный руководитель – Хасянов О.Р., кандидат исторических  
наук, доцент  
ФГБОУ ВО Ульяновская ГСХА*

**Ключевые слова:** *крестьянство, советское крестьянство, послевоенное село, трансформация традиций, эрозия ценностей*  
*В статье рассматривается проблема освещения процесса трансформации традиционной сельской культуры на страницах периодических изданий в послевоенное десятилетие.*

Большое внимание газеты уделяли изменению традиционного облика колхозной деревни. Одним из значительных достижений технического прогресса в первой половине XX в. стало массовое распространение кинематографа и приобщение к образам киноискусства широкого круга зрителей. Советская колхозная деревня не являлась исключением, и партийные руководители активно приобщали сельчан к новым формам досуга, в частности кинопросмотрам. Как и в довоенные годы, в рассматриваемый период количество стационарных киноустановок не было высоким, даже не во всех районных центрах были кинотеатры, но наличие передвижных киноустановок давало возможность охватывать кинопросмотрами широкий круг сельских жителей. Так, газета «Большевистская трибуна» (Ставропольский район Куйбышевской области) 1 мая 1948 г. информировала читателей о решении районного отдела кинофикации с 1 мая выделить две звуковые кинопередвижки «для обслуживания колхозников, занятых на полевых работах» [6]. Кроме посещения кинопередвижками сел и деревень, местные власти устраивали различные кинофестивали, где демонстрировались «лучшие художественные кинофильмы» [5].

Одним из важнейших достижений советской культурной революции на селе явилось появление широкой сети клубных учреждений, библиотек и изб-читален. Данные учреждения выполняли не только просветительную функцию, но и наполняли досуг крестьян новыми формами культурной деятельности, активно приобщали их к чтению, театральному искусству, литературе, прослушиванию радиопередач и т.д. Работа различных кружков, агитационно-пропагандистских бесед, критика кинокартин и художественных произведений широко освещались периодическими изданиями. Так, в газете «Вперед к коммунизму» была помещена заметка о постановке членами драматического кружка в с. Алдаркино на сцене колхозного клуба пьесы А. Островского «Бедность не порок». Как отмечал автор заметки, колхозники «с исключительным вниманием и интересом посмотрели» пьесу и «благодарили участников драмкружка» [7].

#### *Библиографический список*

1. Хасянов, О.Р. История послевоенного советского крестьянства как «трудная память» российского общества / О.Р. Хасянов // Гуманитарные и социально-экономические науки.- 2016.- № 1 (86).- С.90-96.
2. Хасянов, О.Р. Коррупционная деятельность высших должностных лиц колхозной деревни в послевоенное десятилетие (на материалах Куйбышевской области) / О.Р. Хасянов // Власть.- 2016.- № 1.- С.129-133.
3. Хасянов, О.Р. Государственная политика СССР по отношению к колхозному крестьянству в период позднего сталинизма (по материалам Куйбышевской и Ульяновской областей) / О.Р. Хасянов // Вестник Самарского государственного университета.- 2015.- № 4 (126).- С.147-153.
4. Хасянов, О.Р. «Потемкинство» и реальность послевоенной колхозной деревни на страницах советской печати / О.Р. Хасянов // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева.- 2015.- № 4 (19).- С.271-280.
5. Хасянов, О.Р. Организация труда и бытовые условия советского крестьянства в системе послевоенного колхозного хозяйства / О.Р. Хасянов // Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия.- 2015.- № 4 (36).- С.94-102.
6. Хасянов, О.Р. Несовершенство системы колхозного хозяйства во второй половине 1940-х - начале 1950-х гг. глазами советских крестьян

- / О.Р. Хасянов // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки.- 2015.- № 3-1.- С.198-201.
7. Хасянов, О.Р. Практика реализации Указа Президиума Верховного Совета СССР от 2 июня 1948 г. в поволжской деревне / О.Р. Хасянов // Успехи современной науки.- 2015.- № 2.- С.7-10.
  8. Хасянов, О.Р. Методы устной истории в изучении повседневной жизни советского крестьянства / О.Р. Хасянов // Вестник Самарского государственного университета.- 2014.- № 1 (112).- С. 53-59.

## TRANSFORMATION OF THE TRADITIONAL VILLAGE APPEARANCE ON THE PAGES OF SOVIET PERIODICALS

*Nikulin N.D.*

**Keywords:** *the peasantry, the Soviet peasantry, the village after the war, the transformation of traditions, the erosion of values*

*The problem of coverage of the process of transformation of traditional rural culture in the pages of periodicals in the postwar decade.*