

УДК 94(47).084.8

«ПАРАДНЫЙ ПОРТРЕТ» СОВЕТСКОГО КРЕСТЬЯНСТВА НА СТРАНИЦАХ СОВЕТСКОЙ ПЕЧАТИ

*Нарушев А.С., студент 4 курса инженерного факультета
Научный руководитель – Хасянов О.Р., кандидат исторических
наук, доцент
ФГБОУ ВО Ульяновская ГСХА*

Ключевые слова: советское крестьянство, колхозная система, советский аграрный проект, периодическая печать, исторический источник

В статье рассматривается образ советского крестьянства, создаваемый официальными печатными изданиями советской власти.

Одним из важнейших источников, позволяющих реконструировать повседневную жизнь советского крестьянства, результаты государственной аграрной и социальной политики, являются материалы периодической печати.

Особенностью советских газет являлось то, что они были официальными печатными органами областных и районных партийных комитетов и в первую очередь выполняли идеологическую функцию. В дотелевизионный период именно печатное слово было призвано формировать общественное мнение, расставлять акценты и давать оценку тем или иным событиям.

Решения советских органов власти (центральных и местных) обязательно публиковались в партийных газетах. А содержание газетных материалов всегда доводилось до рядовых граждан. Конечно, культурная революция на селе не решила в полной мере проблему безграмотности крестьянства, особенно старшего поколения, но для распространения официальной точки зрения на происходящие события это не являлось существенной проблемой. Для информирования населения о важнейших событиях государственной жизни и международной поли-

тики агитаторами и работниками культурно-просветительских учреждений устраивались массовые читки газет и обсуждения опубликованных материалов. Таким образом, советская властная вертикаль стремилась контролировать социальные настроения своих граждан и направлять их активность.

Начиная с первых дней коллективизации, для советской периодической печати была определена роль активного пропагандиста советского аграрного проекта в среде советского крестьянства. Данная функция, успешно апробированная властями в «дни великого перелома», активно использовалась и в послевоенное время. Основное содержание газетных материалов свидетельствовало о торжестве социалистического метода сельскохозяйственного производства на селе. Как справедливо отмечает Ш. Фицпатрик, уже в первые месяцы коллективизации очевидным становится разрыв между декларируемыми советским правительством принципами колхозного строительства и реальным положением крестьянства в системе колхозного хозяйства. Для характеристики данного исторического феномена она использовала термин «потемкинство» [6]. Таким образом, вслед за Ш. Фицпатрик для обозначения резкого несоответствия декларируемого образа послевоенной колхозной деревни с реальной картиной жизни советских крестьян будем использовать термин «потемкинство».

Создавая яркий образ «потемкинской деревни», передовицы послевоенных газет, особенно сельских районов, были наполнены пропагандистскими призывами к восстановлению и скорейшему подъему сельскохозяйственного производства, подорванного войной. Например, газета «Большевицкий путь» (Новобуянский район Куйбышевской области) 21 июня 1945 г. опубликовала призыв вести активную борьбу с сорняками, т.к. от этого зависел высокий урожай [5], а официальный печатный орган Радищевского райкома ВКП (б) Ульяновской области «Голос ударника» 15 марта 1946 г. предлагал мобилизовать «все силы и средства на завершение подготовки к севу» [4].

Довольно часто информационные и статистические материалы, статьи и различные обзоры сопровождались цитатами идеологов марксизма и лично товарища Сталина, свидетельствующих о позитивных изменениях, происходящих в коллективизированном сельскохозяйственном производстве.

«Парадный портрет» колхозной деревни, в полной мере соответствующей теоретическим установкам сталинской модели сельскохозяй-

ственного развития, советские газеты создавали за счет использования сюжетов о героическом трудовом подвиге тружеников сельского хозяйства. Рядовые колхозники и механизаторы, выполняющие производственные планы, становились героями публикаций, а результат их деятельности широко использовался в пропагандистских целях. Тем самым они становились символами эпохи, видимым результатом происходящих социокультурных изменений. В одной из статей, опубликованной в газете «Большевик» (Большечерниговский район Куйбышевской области), восторженно повествуется о трудовых буднях тракторной бригады. Автор статьи отмечает, что «передовой бригадир, инициатор областного соревнования за сжатые сроки сева» понимает всю ответственность своей работы, т.к. «Родина требует: всемерно повысить урожайность и увеличить валовый сбор зерна» [2]. Сам бригадир И.М. Кулешов предстает перед читателем в образе умудренного опытом старца, которого «еще в первые дни коллективизации колхоз «Путь к социализму», членом которого он являлся, послал на помощь в соседний совхоз», а там он и заинтересовался техникой [5]. В канве повествования он оказывается не только опытным механизатором, но и провидцем, т.к. «многолетний опыт работы на тракторах научил его заранее предупреждать возможность простоев» [3]. Романтический образ механизаторов-стакхановцев, ежегодно перевыполняющих плановые задания и умеющих экономить горючее, дополняется восхвалением советской власти и лично товарища Сталина. По мнению С. Пожидаева, данная тракторная бригада – это «высококвалифицированные кадры, воспитанные и возвращенные советской власти». Они смогли реализовать свой потенциал только благодаря Октябрьской революции, т.к. «раньше это были бы простые землеробы, жившие в вечной нужде» [8].

Библиографический список

1. Хасянов, О.Р. Периодическая печать Куйбышевской и Ульяновской областей как источник по изучению повседневной жизни советского крестьянства послевоенного десятилетия / О.Р. Хасянов // Клио.-2014.- № 10 (94).- С.30-35.
2. Хасянов, О.Р. Коррупционная деятельность высших должностных лиц колхозной деревни в послевоенное десятилетие (на материалах Куйбышевской области) / О.Р. Хасянов // Власть.- 2016.- № 1.- С.129-133.
3. Хасянов, О.Р. Государственная политика СССР по отношению к колхозному крестьянству в период позднего сталинизма (по материа-

- лам Куйбышевской и Ульяновской областей) / О.Р. Хасянов // Вестник Самарского государственного университета.- 2015.- № 4 (126).- С.147-153.
4. Хасянов, О.Р. «Потемкинство» и реальность послевоенной колхозной деревни на страницах советской печати / О.Р. Хасянов // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева.- 2015.- № 4 (19).- С.271-280.
 5. Хасянов, О.Р. Организация труда и бытовые условия советского крестьянства в системе послевоенного колхозного хозяйства / О.Р. Хасянов // Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия.- 2015.- № 4 (36).- С.94-102.
 6. Хасянов, О.Р. Несовершенство системы колхозного хозяйства во второй половине 1940-х - начале 1950-х гг. глазами советских крестьян / О.Р. Хасянов // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки.- 2015.- № 3-1.- С.198-201.
 7. Хасянов, О.Р. Практика реализации Указа Президиума Верховного Совета СССР от 2 июня 1948г. в поволжской деревне / О.Р. Хасянов // Успехи современной науки.- 2015.- № 2.- С.7-10.

«CEREMONIAL PORTRAIT» OF THE SOVIET PEASANTRY IN THE SOVIET PRESS

Narushev A.S.

Keywords: *Soviet peasantry, collective farm system, the Soviet agricultural project, periodicals, historical source*

The article deals with the image of the Soviet peasantry, created by the Official Gazette of the Soviet regime.