

УДК 94

ИНКВИЗИЦИЯ И ЕЁ РОЛЬ В КУЛЬТУРЕ ЕВРОПЕЙСКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Беликова Д. А., студентка 2 курса

Научный руководитель - Петухова Т.В., кандидат исторических наук, доцент

ФБГОУ ВПО «Ульяновский государственный технический университет»

Ключевые слова: инквизиция, культура европейского средневековья, роль инквизиции в обществе

Сотни тысяч сгоревших на костре, миллионы томившихся в тюрьмах, искалеченных, отверженных - общий итог деятельности инквизиции (от лат. inquisitio - розыск «расследование»). Среди ее жертв - участники народных еретических движений, руководители восстаний, герои патриотической борьбы и т.д. Католическая церковь не терпела инакомыслия. На протяжении столетий в феодальном мире костры инквизиции пылали там, где пробивались ростки нового, передового, торжествовал разум, возникала надежда на социальную справедливость. Инквизиция сыграла огромную роль в культуре средневековья.

В обществе сформировался стереотип, что инквизиция – это ужасные казни, которые не играли никакой роли в обществе. Хотя разобравшись, можно сделать вывод, что инквизиция повлияла на многие жизненные аспекты европейского средневековья.

В XII-XIII вв. в Европе получили развитие товарно-денежные отношения, продолжился рост городов, распространялось образование и связанное с ним свободомыслие. Этот процесс сопровождался борьбой бюргерства и крестьянства против феодалов, принимавшей идейную форму ересей. Все это привело к кризису католицизма. Церковь преодолевала его путем организационных преобразований и идейного обновления.[1] Для борьбы с ересями католическая церковь создала специальное судебное учреждение – инквизицию. Начало деятельно-

сти инквизиции как особого церковного суда католической церкви было положено папой Иннокентием III (понтификат 1198-1216); она действовала почти во всех католических странах с 13 по 19 в. Верховным главой инквизиции являлся папа римский. Члены инквизиционных трибуналов не подчинялись светской власти и целиком зависели от папы.

Стоит отметить особенности воздействия инквизиции на систему европейского права «Римское право» на время прекратило свое существование на территории Западной Европы и уступила место правовой системе, характерной для империи Каролингов. Особенностью империи Каролингов практически полное отсутствие городов и постоянного местоположения монарха и правительства. Большая часть населения тяготела к клановому устройству. Духовенство было призвано сформировать новое право - «канонического». Источниками такового послужили: местные обычаи, повеления феодалов, постановления соборов по конкретному поводу и пр. С течением времени подобная система привела к путанице в каноническом праве и это совпало с началом возрождения римского права (имеются в виду кодификации Юстиниана). Судебное производство Инквизиции предполагавшее в своей основе таинственность и строжайшую секретность информации, целиком основывалось на каноническом праве, что добавляло тайны и усугубляло положение жертв. Инквизиция показала насколько несоответствие законов реально существующим общественным отношениям может быть опасно для общества. Люди были против системы канонического права, и она не рассматривалась как реальная альтернатива Римскому. Также ужасы Инквизиции отвели от Европы «опасность» стать единым теократическим государством.[2; 3].

В области дипломатии инквизиция также оставила свой след. Когда дипломатия перешла во владение церкви. Общение с учреждением монашеских орденов приобрело нормальный характер. Нищенствующие монахи не признавали государственных границ. Вся Европа была разделена на провинции, во главе с провинциалом. Организация таких сложных межгосударственных мероприятий, как крестовые походы, была полностью возложена на церковные структуры. Инквизиция сразу стала международной организацией, а нищенствующие монахи уже на протяжении ряда лет выполняли роль неофициальных посланников от имени Святейшего престола. Монахи, свободные от исполнения инквизиторских обязанностей, обеспечивали связь между разными территориальными организациями инквизиторов. Переноса из государства в

государство известия о новых ересьях и способах борьбы с ними, они играли важную роль в развитии и функционировании Инквизиции.

Библиографический список

1. Григулевич, И.Р. История инквизиции (13 - 20 вв.) / И.Р. Григулевич. – М., 1970.
2. Гусев, Н. Н. Рассказы об инквизиции / Н. Н. Гусев. - М., 1906.
3. Григулевич, И. Р. Папство. Век XX / И.Р. Григулевич. - М.:, 1981.
4. Лебедев, А. Тайны инквизиции / А. Лебедев. - М., 1912.
5. Ли, Г. Ч. История инквизиции в средние века. Том I, II. / Г. Ч. Ли. - СПб., 1911, 1912.
6. Хасянов, О.Р. К вопросу о роли религиозных праздников в трансляции традиции / О.Р. Хасянов // Роль современной праздничной культуры в социализации сельской молодежи: сборник научных статей. – Ульяновск: УГСХА, 2011. - С. 28-33.
7. Хасянов, О.Р. Влияние социальных институтов на формирование религиозной праздничной культуры молодежи / О.Р. Хасянов // Роль современной праздничной культуры в социализации сельской молодежи: сборник научных статей. – Ульяновск: УГСХА, 2011. - С. 69-73.

THE INQUISITION AND ITS ROLE IN THE CULTURE OF THE EUROPEAN MIDDLE AGES

Belikova D. A.

Keywords: *the Inquisition, the culture of the European Middle Ages, the Inquisition role in society*

Hundreds of thousands of burnt at the stake, millions languishing in prison, mutilated, outcast - a grand total of the Inquisition (from the Latin. Inquisitio - search for "investigation"). Among the victims - participants of the popular heretical movements, leaders of the uprising, the heroes of the patriotic struggle, etc. The Catholic Church did not tolerate dissent. For centuries, in the feudal world of blazing fires of the Inquisition, where their way shoots of the new, advanced, triumphant intelligence arose hope for social justice. The Inquisition played a huge role in the culture of the Middle Ages.