

УДК 930.85

ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ: ВКЛАД ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ В РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ

*Бахтиева Л.Р., студентка 2 курса гуманитарного факультета
Научный руководитель – Петухова Т.В., кандидат исторических
наук, доцент*

*ФБГОУВПО «Ульяновский государственный технический
университет»*

Ключевые слова: *эпоха Просвещения, просветители, культурная эпоха, особенности русского просвещения*

В статье рассматриваются вопросы просвещения России в XVIII веке и показываются ее особенности. Также рассматривается роль русских просветителей и их вклад в развитие культуры.

У многих людей в наше время возникает потребность в понимании вопросов российской истории и культуры. В России эпоха Просвещения занимает преимущественно вторую половину XVIII в., когда правительство активно способствовало развитию наук и искусств. В этот период возникли первые российские университеты, библиотеки, театр, публичные музеи и относительно независимая пресса. Наибольший вклад в российское Просвещение принадлежит Екатерине Великой, которая, как и прочие просвещенные монархи, играла ключевую роль в поддержке искусств, наук и образования. Хотя в России, как и в других европейских странах, в эту эпоху произошли существенные перемены, отличие России от западного Просвещения, состоит в том, что здесь не только не произошло сдвига общественного мнения в сторону развития либеральных идей, но напротив, они были встречены крайне настороженно. В особенности русское дворянство сопротивлялось нападкам на крепостничество. Тем не менее, восстание Пугачева и Великая французская революция и в России породили иллюзии предстоящих политических перемен и оказали значительное влияние на интеллектуальное развитие общества.

Русское Просвещение отличалось своеобразием и отвечало на вопросы, вставшие перед русским обществом этого времени. Наряду с рационалистическим восприятием явлений природы и общества, критикой феодальных устоев, сословного неравенства и суеверий в русском Просвещении особо остро стоял вопрос о положении крестьянства в условиях крепостничества. Проблема крепостного рабства стала предметом размышлений и дискуссий не только передовых людей своего времени, но привлекла внимание и императрицы Екатерины II. Ранние русские просветители 60—80-х годов XVIII в. поставили крестьянскую проблему в центр внимания русского общества. Великий русский революционер-мыслитель Радищев сделал первую попытку указать путь ее революционного решения. Таким образом, антифеодальные идеи, общие для «века Просвещения», приобрели в России в силу исторически сложившихся условий и свои специфические черты: представителям передовой русской мысли новые общественные отношения рисовались основанными прежде всего на благополучии крестьян. Большое внимание, проявленное представителями русской освободительной мысли к крестьянскому вопросу, способствовало в дальнейшем развитию революционно-демократических традиций русского освободительного движения.

Огромный вклад в развитие государства внесли просветители. Ученые-энциклопедисты (М.В. Ломоносов, Е.Р. Дашкова, В.Н. Татищев), общественные деятели – литераторы (Д.И. Фонвизин, М.М. Щербатов), мыслители – бунтовщики (А.Н. Радищев) [3, 261]. Просветительство как течение русской общественной мысли было открыто М.В. Ломоносовым, академиком Петербургской академии наук, почетным членом Шведской и Болонской академий, считающим науку и просвещение ведущими силами в развитии общества и выступающим за независимость науки от церкви. С именем Ломоносова также связывают подготовку основ общенационального литературного языка. В этот период Московского университета – нового центра культуры и науки, формирования и утверждения капитализма России складывается национальная культура, т. е. культура, отличающаяся значительной степенью общности. Екатерина Романовна Дашкова – первый президент Российской Академии наук, внесла заметный вклад в историю русского просвещения и книжной культуры. Е.Р. Дашкова способствовала распространению идей французских просветителей и сама выполнила первый перевод отрывков из философского трактата Гельвеция «Об уме», в котором философ выдвинул идею о равенстве умственных способностей всех лю-

дей, из чего вытекала мысль о том, что независимо от происхождения, государством может управлять любой человек, достаточно развивший природные задатки. Екатерина Романовна писала пьесы, стихи, статьи, мемуары, которые составили «Записки». Екатерина Романовна глубоко чтит память гениального русского ученого М.В. Ломоносова.

Таким образом, можно сделать вывод, что Век просвещения в России смог окончательно вывести страну на новый этап развития. Екатерина II фактически завершила начатый Петром I процесс просвещения нации.

Библиографический список

1. Баранов, П.А. Полный справочник по истории / П.А. Баранов. – М.: АСТ-Астрель, 2014. - 109 с.
2. История России с древнейших времен до наших дней / А.С.Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г.Георгиева, Т.А. Сивохина. – М.: ПБОЮЛ, 2001. – 520 с.
3. Петухов В. Б. Культурология / В. Б. Петухов, Т.В. Петухова. - Ульяновск: УлГТУ, 2013. - 261 с.
4. Хасянов, О.Р. Основные направления культурной деятельности симбирского дворянства в начале XX века / О.Р. Хасянов // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. - 2008. - Том 10, № 1.- С. 178-185.
5. Хасянов, О.Р. Культурно-просветительская деятельность дворянского сообщества Симбирской губернии в конце XIX - начале XX веков / О.Р. Хасянов // Аграрная наука и образование в реализации национально-го проекта «Развитие АПК». Материалы Всероссийской научно-практической конференции. - Ульяновск: УГСХА, 2006. - С. 276-280.

THE PECULIARITIES OF THE RUSSIAN EDUCATION: THE CONTRIBUTION OF EDUCATORS TO THE DEVELOPMENT OF CULTURE

Bahtieva L. R.

In the article the questions of education of Russia in the XVIII century and showing its features. Also examines the role of Russian educators and their contribution to the development of culture.